

PRESENTACION “EL DIARIO DE JESUS”, DE MANUEL SANCHEZ BRACHO.

BIBLIOTECA PUBLIDA DEL ESTADO, CEUTA. JUEVES 15 DE MAYO DE 2014

SR. PRESIDENTE DE LA CIUDAD, CONSEJEROS, COMPAÑEROS DE LOS MEDIOS, MANUEL, SEÑORAS Y SEÑORES.

BUENAS TARDES:

EN ABRIL DE 2010 TUVE EL INMESO PLACER DE PRESENTAR EN MARBELLA “LA JANUKIYA DEL MAESTRO DE LA VERDAD”, OBRA DE MANUEL SANCHEZ BRACHO QUE MARCABA EL INICIO DE UNA SERIE EN LA QUE EL AUTOR ABORDA UNO DE LOS ASUNTOS SOBRE LOS QUE QUIZÁS MÁS SE HAYA ESCRITO, COMENTADO Y DISCUTIDO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD: LA VIDA DE JESUS DE NAZARETH.

HOY, CUATRO AÑOS DESPUÉS ME ENCUENTRO ANTE UNA NUEVA CREACIÓN LITERARIA DEL AUTOR, SEGUNDA PARTE DE UNA TRILOGÍA, QUE LLEVA POR TÍTULO “BUSCANDO EL DIARIO DE JESUS”, DE EDITORIAL “CULTIVA LIBROS”.

EN AQUELLA PRESENTACION, TRAS DESCUBRIR A LOS PRESENTES ALGUNOS DETALLES DE ESA PRIMERA NOVELA EN LA QUE EL AUTOR NOS HACE REFLEXIONAR SOBRE LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO Y LOS MUCHOS DESENCUENTROS ENTRE SUS SEGUIDORES QUE MODELARON LOS POSTULADOS INICIALES DEFENDIDOS POR JESUS, QUISE TERMINAR LA PRESENTACIÓN DE “LA JANUKILLA DEL MAESTRO DE LA VERDAD” CON UN TITULAR DE PRENSA, COMO SI EN LUGAR DE TRATARSE DE UNA HISTORIA SALIDA DE LA IMAGINACIÓN DE UN ESCRITOR, NOS ENCONTRÁRAMOS ANTE UN SUCESO EXTRAORDINARIO QUE TODOS DEBÍAN CONOCER.

ASÍ, LA HISTORIA RECOGIDA EN EL PRIMER LIBRO SE RESUMÍA EN UNAS LÍNEAS:

“UNOS CIENTÍFICOS ESPAÑOLES DESCUBREN Y DAN A CONOCER LA EXISTENCIA DE UNOS MANUSCRITOS ATRIBUIDOS A UN APOSTOL DE JESUCRISTO QUE PODRÍAN HACER TAMBALEAR LOS PILARES DEL CRISTIANISMO. LOS PERGAMINOS, ESCRITOS EN EL SIGLO I, FUERON ENCONTRADOS JUNTO A DOS CUERPOS EN UNA CUEVA DEL MONTE TABOR, EN ISRAEL. LOS ESCRITOS, QUE CUESTIONARÍAN ALGUNOS MILAGROS ATRIBUIDOS A JESUS E INCLUSO LA RESURRECCIÓN DE SU CUERPO TRAS SER CRUXIFICADO, RECONOCE SU FIGURA COMO LA IMPULSORA DE UN NUEVO MOVIMIENTO RELIGIOSO QUE HA PERDURADO HASTA NUESTROS DÍAS. EL VATICANO NIEGA LA AUTENTICIDAD DE LOS PERGAMINOS ESCRITOS POR EL QUE SE SUPONE FUE EL DÉCIMO TERCER APOSTOL DE JESUS Y SU MÁS FIEL AMIGO”.

ESTA INTRODUCCIÓN Y RECORDATORIO DE LA PRIMERA NOVELA DE LA SAGA ES FUNDAMENTAL YA QUE LA OBRA QUE HOY LLEGA A SUS MANOS SE BASA EN LA BUSQUEDA DE ESOS PERGAMINOS QUE MARIAMNE, LA COMPAÑERA DE JESUS, HABRÍA BAJADO DEL MONTE TABOR CON LA INTENCIÓN DE DARLOS A CONOCER AL MUNDO. SEGÚN NOS RELATA SANCHEZ BRACHO, MARIAMNE, MARIA MAGDALENA, ABANDONÓ GALILEA TRAS LA MUERTE DE JESUS DISPUESTA A PREDICAR SU PALABRA. SE LLEVÓ CON ELLA AQUELLOS LEGAJOS CONVIRTIENDO LA ENTONCES PROVINCIA ROMANA DE LA GALLAECIA, EN EL NOROESTE DE ESPAÑA, EN UNO DE SUS DESTINOS. ES LÓGICO PENSAR POR TANTO PARA NUESTROS INVESTIGADORES QUE EL DIARIO DE JESUS PODRÍA ENCONTRARSE EN ALGUN PUNTO DE NUESTRO PAÍS.

SANCHEZ BRACHO NOS CUENTA EN LA NOVELA LAS INNUMERABLES PERIPECIAS VIVIDAS POR LOS PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA QUE UNEN SUS FUERZAS PARA SEGUIRLE LA PISTA A UNOS ESCRITOS QUE LLEGARON A LA PENÍNSULA DOS MIL AÑOS ATRÁS: ESTOS SON LOS CIENTIFICOS LUIS SAMUEL E ILDEFONSO DEL VALLE, LA DOCTORA ARIELA MELLER, Y BENOR, DIRIGENTE DE UNA ORGANIZACIÓN SECRETA JUDIA. INICIAN UNA AVENTURA QUE LES LLEVA A RECORRER ESPAÑA, PORTUGAL Y OTROS LUGARES DE EUROPA. UNA BUSQUEDA QUE NO RESULTARÁ FACIL DEBIDO A LAS MUCHAS ZANCADILLAS QUE LE PONEN EN EL CAMINO DETERMINADAS ORGANIZACIONES RELIGIOSAS QUE TRATAN DE IMPEDIR QUE LOS TEXTOS, DE SER ENCONTRADOS, PUEDAN SER REVELADOS A LA HUMANIDAD. SUS PERSEGUIDORES, ADEMÁS DE SOMETER A LOS PROTAGONISTAS DEL RELATO A UNA CONSTANTE VIGILANCIA, SON INCLUSO CAPACES DE MATAR PARA LOGRAR SUS FINES. LOS ARMINIANOS PRETENDEN CONSERVAR EL DIARIO, SIN MÁS; LOS CALVINISTAS, DESTRUIRL; EL VATICANO, OCULTARLOS.

SANCHEZ BRACHO CONSIGUE CON ESTA NOVELA CREAR UNA ATMÓSFERA CONTINUA DE MISTERIO Y DESASOSIEGO. ¿PERSIGUEN NUESTROS PROTAGONISTAS UNA REALIDAD TANGIBLE O UN SUEÑO? ¿EXISTE EL DIARIO? ¿SE CONSERVARÍA EN BUEN ESTADO DESPUES DE 2000 AÑOS?, ¿SU CONTENIDO, DE DARSE A CONOCER, DAÑARÍA IRREVERSIBLEMENTE LA IMAGEN DE LA IGLESIA CATÓLICA?

“BUSCANDO EL DIARIO DE JESUS” ES, ADEMÁS DE UNA INTRIGA CONSTANTE Y EL RELATO DE UNA INVESTIGACIÓN APASIONADA, UNA ESPECIE DE LIBRO DE VIAJES, UNA GUÍA DE ARTE Y ARQUITECTURA RELIGIOSA, Y UNA LECCIÓN DE HISTORIA SOBRE LOS REINOS ASENTADOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA A LO LARGO DE VEINTE SIGLOS ASÍ COMO SOBRE DIVERSOS MOVIMIENTOS DERIVADOS DEL CATOLICISMO QUE SE EXPANDIERON POR EUROPA.

VIAJAMOS POR LUGARES COMO PLASENCIA, CARRION DE LOS CONDES, FOX, BRAGA, ASTORGA, ALKMAAR (EN HOLANDA), BRUSELAS, LOVAINA; OIREMOS HABLAR DE CÁTAROS, CALVINISTAS, JUDIOS, ARMINIANOS; VISITAREMOS MONASTERIOS, IGLESIAS, BASILICAS, ENTORNOS NATURALES; Y CONOCEREMOS LAS FIGURAS HISTÓRICAS, ENTRE OTRAS DE RAMIRO I, RECADERO, ALFONSO II EL CASTO, SAN ROSENDO, SAN GONZALO O EL EMPERADOR CARLOS.

COMO MUESTRA, ALGUNOS PASAJES DE LA NOVELA:

EN LA PAGINA 122 LEEMOS: -“AL ACERCARNOS A SU FACHADA PRINCIPAL PUDIMOS COMPROBAR SU ESTILO BARROCO, CON EXTRAORDINARIAS REPRESENTACIONES DE ESCENAS BÍBLICAS, DE LA QUE NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN UNA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN EN UNA HORNACINA Y LA DEL APOSTOL SANTIAGO EN EL FRONTÓN”-. ASÍ RELATA EL AUTOR LA PRIMERA IMPRESIÓN QUE LE PRODUJO LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE ASTORGA.

EN OTRO MOMENTO, PÁGINA 202 DEL LIBRO, SANCHEZ BRACHO SE FIJA EN LA ESCARCELA DE CUERO QUE EL EMPERADOR CARLOS LLEVABA SIEMPRE COLGADA A SU CINTURA Y EN CUYO INTERIOR, SUPUESTAMENTE, VIAJABA EL DIARIO DE JESUS EN EL TIEMPO QUE ESTE DETENTÓ LA RESPONSABILIDAD DE SU CUSTODIA: - “ ESTA ESCARCELA PUEDE VERSE PERFECTAMENTE EN EL CUADRO “CARLOS V A CABALLO EN MÜHLBERG”, PINTADO POR TIZIANO EN 1548, EN EL QUE SE CONMEMORA LA VICTORIA DEL EMPERADOR CARLOS EN LA BATALLA DE MÜHLBERG Y QUE EN LA ACTUALIDAD ESTÁ EXPUESTO EN EL MUSEO DEL PRADO DE MADRID”- . AQUÍ SE CONJUGAN HISTORIA, ARTE Y GUÍA DE VIAJE.

COMO PODRÁN COMPROBAR AL LEERLA SÁNCHEZ BRACHO SE MUESTRA EN ESTA NOVELA, COMO YA LO HIZO EN LA ANTERIOR, OBSESIONADO CON EL DETALLE. TODO ESTÁ PROFUSAMENTE DESCRITO; LAS ESCENAS SE PRESENTAN COMO UNA FOTOGRAFIA QUE APENAS DEJA NADA A LA IMAGINACIÓN. CADA CALLE, CADA PAISAJE, CADA INTERIOR E INCLUSO, CADA GESTO, ESTÁN DEFINIDOS. SI CONSEGUIMOS PONERLE CARA A LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN EL LIBRO ESTARÍAMOS ANTE UNA PANTALLA DE CINE. POR ESO, CUANDO LEEMOS, NOS ENVUELVE LA ATMÓSFERA DEL MOMENTO; NOS CONVIERTE EN ESPECTADORES PRIVILEGIADOS DE LO QUE OCURRE; DESDE NUESTRA POSICION DE LECTOR LO CONTROLAMOS TODO.

PERO VOLVIENDO A LA HISTORIA NOS CUENTA EL AUTOR QUE MARIAMNE LLEGÓ A LA PENÍNSULA ACOMPAÑADA DE JOSE DE ARIMATEA, SANTIAGO Y NICODEMO PERO FUE ESTE ÚLTIMO QUIEN SE QUEDÓ EN MISIÓN EVANGELIZADORA POR TIERRAS HISPANAS. SANCHEZ BRACHO PARA COMPONER SU HISTORIA, RECORRE A DOS FIGURAS POCO CONOCIDAS Y BREVEMENTE CITADAS EN LOS TEXTOS RELIGIOSOS: JOSE DE ARIMATEA Y NICODEMO. AMBOS FUERON LOS QUE RECOGIERON EL CUERPO DE JESUS BAJO LA CRUZ, LO ENVOLVIERON EN UNA SÁBANA Y LO DEPOSITARON EN EL SEPULCRO. DE LOS DOS POCO MÁS SE SUPO AUNQUE EL AUTOR LOS SITUÓ EN LA PENÍNSULA IBÉRICA UNOS AÑOS DESPUÉS PARA CONVERTIRLOS EN EL ORIGEN DE TODA LA HISTORIA.

MARIA MAGDALENA VOLVERÍA POCO DESPUÉS A GALILEA PERO FUE NICODEMO, UN FARISEO QUE RECONOCIÓ EN JESUS AL MESIAS Y SE HIZO SU DISCÍPULO, QUIEN SUPUESTAMENTE SE QUEDÓ CON EL DIARIO DE JESÚS PARA SER FINALMENTE SEPULTADO CON ÉL. POR ESTA RAZON ES DETERMINANTE SEGUIR LA PISTA DE LOS RESTOS MORTALES DE ESTE PERSONAJE YA QUE LA LOCALIZACIÓN DE LOS MISMOS ES FUNDAMENTAL PARA QUE NUESTROS INVESTIGADORES ALCANCEN SU OBJETIVO.

LOS DIVERSOS PERSONAJES QUE SE ASOMAN A LAS 328 PÁGINAS DEL LIBRO Y QUE ACOMPAÑAN A LOS PROTAGONISTAS DEL RELATO, APORTAN PROFUSA INFORMACIÓN SOBRE LOS POSIBLES EMPLAZAMIENTOS DEL DIARIO EN CADA MOMENTO DESDE SU LLEGADA A HISPANIA Y NUTREN LA TRAMA DE INFINIDAD DE DETALLES.

NUESTROS PROTAGONISTAS LUIS Y ARIELA, EN LA PÁGINA 89 DEL LIBRO ENTABLAN CONVERSACIÓN CON ANSELMO, UN RELIGIOSO DE LA CIUDAD PORTUGUESA DE BRAGA QUIEN, ENTRE OTROS COSAS, LES RELATA: -“EL SARCÓFAGO DONDE FUE ENTERRADO NICODEMO PERMANECIÓ AQUÍ EN BRAGA HASTA EL AÑO 304 EN QUE HUBO DE SER TRASLADADO PARA EVITAR SU DESTRUCCIÓN, ANTE LA PERSECUCIÓN LLEVADA A CABO POR EL EMPERADOR DIOCLECIANO, POR CIERTO, LA MAYOR Y MÁS SANGRIENTA DE LAS REALIZADAS POR EL IMPERIO ROMANO”-. SANCHEZ BRACHO RELACIONA EL PERSONAJE CON SUCESOS RECONOCIDOS, CON LO QUE CONSIGUE EN TODO MOMENTO INTRODUCIR LA TRAMA EN UN CONTEXTO DE REALIDAD HISTÓRICA, DÁNDOLE MUCHA MÁS FUERZA A LA CREACIÓN LITERARIA.

COMO PODRÁN SABER VDS, EL OBJETIVO A LA HORA DE PRESENTAR UN LIBRO NO ES OTRO QUE DESPERTAR EL INTERÉS DEL PÚBLICO, DE MOTIVAR SU LECTURA. “BUSCANDO EL DIARIO DE JESUS” ES UNA PROPUESTA ATRACTIVA, BIEN ESTRUCTURADA, DIVIDIDA EN 37 CAPÍTULOS

NO DEMASIADO EXTENSOS QUE NOS PERMITE UNA LECTURA SOSEGADA POR ETAPAS AUNQUE RESULTA COMPLICADO QUEDARSE CON LAS GANAS DE COMENZAR A LEER EL SIGUIENTE.

YO LES ANIMO A QUE SE AVENTUREN CON ESTA NOVELA DE FINAL ABIERTO PORQUE, COMO YA LES COMENTÉ AL PRINCIPIO, NOS VOLVEREMOS A VER ASISTIENDO A LA PRESENTACIÓN DE LA TERCERA PARTE DE ESTA HISTORIA SURGIDA DE LA PROLIFERA, ABUNDANTE Y SORPRENDENTE IMAGINACIÓN DE MANUEL SANCHEZ BRACHO.

Y ¿QUÉ PUEDO DECIR DE ÉL, DEL AUTOR?

ES APASIONADO, POLIFACÉTICO, METICULOSO, CREATIVO, ESTUDIOSO, VIAJERO MUY VIAJERO. UNA VISITA A UNA CIUDAD DESCONOCIDA SE CONVIERTE PARA ÉL EN UNA AVENTURA; QUIERE SABERLO TODO SOBRE ELLA PORQUE SEGURO QUE LE RESERVA UN ESPACIO EN ESE LUGAR DE SU MENTE EN EL QUE ALMACENA CANDIDATURAS ESCÉNICAS PARA SU PRÓXIMA OBRA.

A MANUEL SANCHEZ BRACHO NO SE LE PUEDE PONER UNA SOLA ETIQUETA EN SU ADN CREATIVO. ES UN ESCRITOR PROLÍFICO QUE CUENTA EN SU HABER CON MÁS DE UNA VEINTENA DE LIBROS: NOVELA HISTÓRICA, POESÍA, FLAMENCO. PERO ES TAMBIÉN EL PADRE DE ÓPERAS FLAMENCAS COMO “XEB-ALHAMAR: SU VOZ” Y “SUEÑOS DE LIBERTAD”. “MISA CAMPESINA”, “MISA MARINERA”. ES MIEMBRO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PALEONTOLOGÍA, HA SIDO DURANTE 25 AÑOS DIRECTOR DE UN COLEGIO, EL JUAN XXIII DE ESTEPONA, Y LE HA DADO TIEMPO A SER CONCEJAL, ALCALDE DE SU PUEBLO Y PRESIDENTE DE LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DE LA COSTA DEL SOL OCCIDENTAL.

ADEMÁS, CUANDO YO ME DEDICABA A HACER RADIO AL OTRO LADO DE LA COSTA, FUE UN GRAN COLABORADOR DEL PROGRAMA “HOY POR HOY” DE LA CADENA SER CON EL ESPACIO “SER HISTORIA”, EN EL QUE NOS CONTABA HECHOS HISTÓRICOS Y LEYENDAS DE LA ZONA CON MUCHA PASIÓN Y DESTACADO SEGUIMIENTO DE LA AUDIENCIA.

MANUEL ES UNA PERSONA QUE HA CONSEGUIDO CONVERTIR SUS SUEÑOS EN REALIDAD. HA DADO VIDA, A TRAVÉS DE SUS LIBROS Y OBRAS A ESOS PERSONAJES QUE HABITABAN EN SU CABEZA, PERMITIENDONOS ASÍ CONOCER ESE MUNDO INTERIOR DE DESBORDANTE IMAGINACIÓN.

ESTOY SEGURO QUE CUANDO SE LEVANTA POR LA MAÑANA Y ABRE LOS OJOS, PIENSA: “TENGO QUE SEGUIR LABRANDO IDEAS, ESCUDRIÑANDO EN MI CABEZA NUEVAS HISTORIAS, PORQUE ESA BUSQUEDA, ESE ANHELO POR APRENDER Y OFRECER MÁS , Y ESO SEGURO QUE TÚ LO SABES MEJOR QUE NADIE, ES LO QUE NOS MANTIENE AFERRADO A LA VIDA”.

MUCHAS GRACIAS POR TU APORTACIÓN, GRACIAS POR TENERME ENTRE TUS AMIGOS O CONOCIDOS QUE APRECIAS Y ME QUEDO A LA ESPERA DE LEER LA TERCERA PARTE QUE SÉ TIENES MUY AVANZADA Y CASI A PUNTO DE EDICIÓN.

Y A VDS ANIMARLES A COMPRAR EL LIBRO “BUSCANDO EL DIARIO DE JESUS” Y A PROFUNDIZAR EN LA ABUDANTE OBRA DE MANUEL SANCHEZ BRACHO.