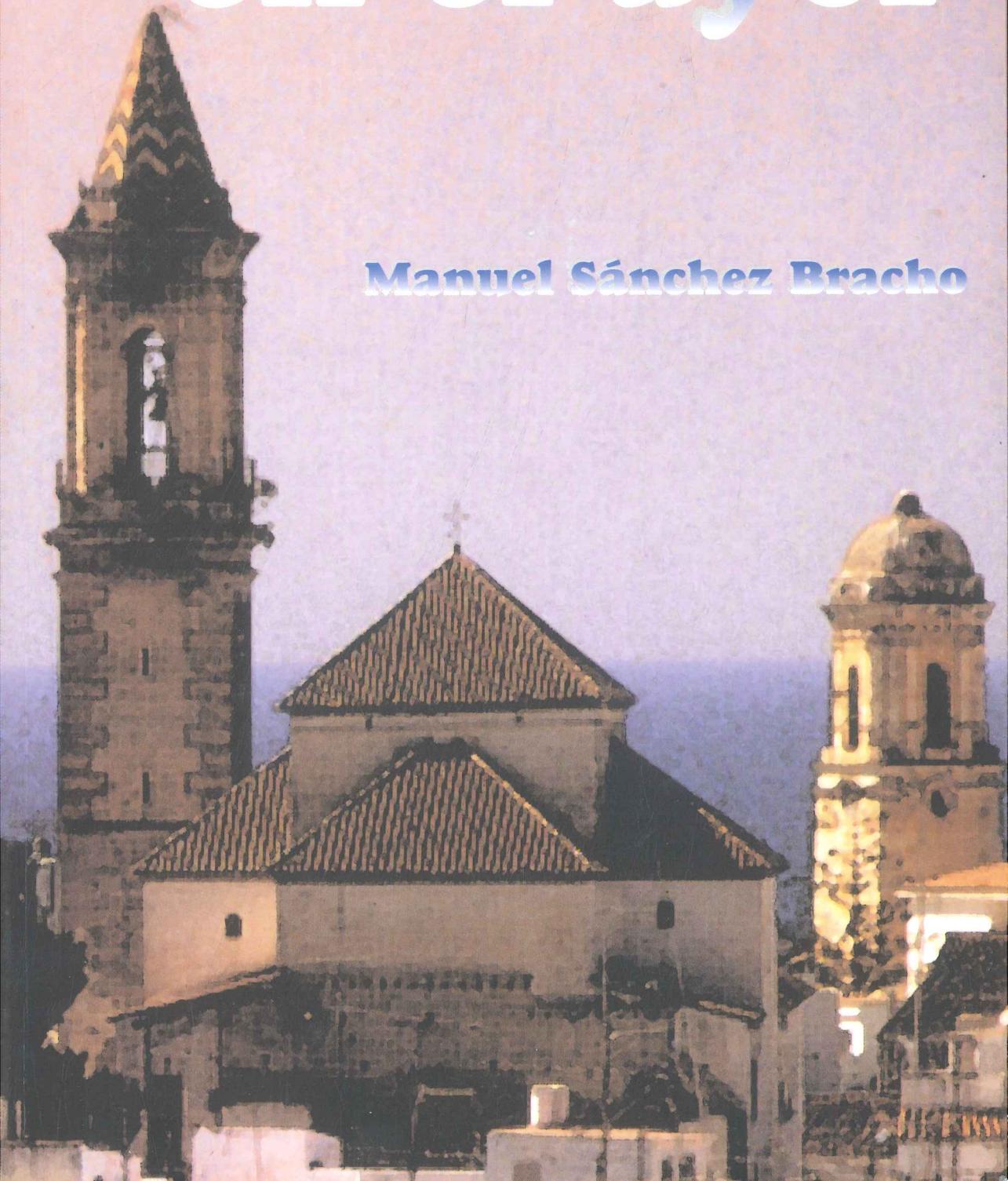


# Estepona en el ayer

Manuel Sánchez Bracho





# ESTEPONA EN EL AYER

Con afecto a la Junta de Gobierno  
y socios de la Asociación de vecinos  
de La Encelada, con el deseo de que  
este libro os sirva a todos.

Manuel Sánchez Bracho.

Manuel Sánchez Bracho

## AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a cuantas personas me han ayudado facilitándome diverso material fotográfico. Es por ello por lo que públicamente quiero expresarles mi agradecimiento sincero.

José Alberto, Jaime Benitez, Fco. Juan Caravaca, José A. Contreras, José Luis Díaz, María Díaz, Rosa Díaz, Foto Domingo, Leonor Escarcena, Luisa Espinosa, Estepona Color, Juan Farrés, María Fernández, Sebastián Fernández, Andrés Gaitán, Rafael Galán, Ana García, Manuel Gómez, Teresa González, Encarna de Hoyos, Francisco López, Andrés Medel, M<sup>a</sup> Carmen Medel, Leonor Medina, Francisco Martín, Manuel Navarro, Francisca Palma, Encarna Ramírez, Juana Ramón, Mario Rangel, Arturo del Rio, Foto Rosy, Isabel Sánchez, María Troyano, Manoli Valero, José Zurita.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Con "Estepona en el ayer" pretendo llevar, a quienes sienten Estepona, los lugares y momentos que muchos hemos vivido o bien vivieron nuestros padres y abuelos; también mostrárselos a quienes han hecho suyo este bellísimo rincón malagueño, como es nuestro pueblo.

Que nadie pretenda ver en este libro de fotografías de ayer otra cosa distinta.

Hemos simplificado al máximo el texto para resaltar más las imágenes presentadas y que fueron tomadas entre el principio de siglo presente y la década de los 60, muchas de ellas publicadas en los libros "Encuentro con Estepona" y "Estepona: Crónica contemporánea".

El libro se ha dividido en ocho capítulos. El primero de ellos lo hemos titulado "La Estepona de ayer y hoy" y en él presentamos el contraste entre las imágenes de la antigua Estepona y la actual. En los capítulos sucesivos les presento todo lo que antaño marcó la vida de Estepona de alguna forma: Nuestro puerto, playas, calles, plazas, campo, mar, actividades festeras, deportivas y culturales, la vida religiosa y social y las gentes que aquí vivieron.

No ha sido fácil hacer un libro de estas características sin que sobrepasase las doscientas páginas. Han sido muchas las horas dedicadas a la selección de las fotos más interesantes para obtener una idea lo más completa posible de la Estepona antigua. La calidad de las fotos la he considerado secundaria, por ello se presentan algunas con ciertas deficiencias.

Espero que el lector disfrute con la contemplación de la historia gráfica de este trozo de tierra tan querido para nosotros como es nuestro pueblo: Estepona.

Manuel Sánchez Bracho  
Estepona 10 de Marzo de 1999

**A Estepona y a quienes han hecho  
posible este libro: Aquellos que  
guardaron con cariño estas reliquias  
hechas fotografías.**

## **CAPÍTULO I**

# **ESTEPONA, AYER Y HOY**



Plaza de Augusto Suárez de Figueroa, antiguamente Plaza Vieja.



Plaza de Augusto Suárez de Figueroa. Al fondo, el Ayuntamiento.

ESTEPONA.— Grupo Escolar.



Antiguo Grupo escolar Simón Fernández. En su lugar se construyó el actual Centro de Enseñanza Primaria del mismo nombre.



Entronque de la Plaza Doctor Arce (antigua Plaza del Ejido) con la calle  
Adolfo Suárez de Figueroa

1178. - ESTEPONA. Calle Real



Calle Real, en la zona cercana a la calle Viento.

ESTEPONA. -- Calle Real.



Calle Real, vista desde el Paseo Principal.

917. --ESTEPONA. (El paseo)



Paseo Principal, visto desde la calle Real.



Paseo Principal, Paseíllo, visto desde la calle Real.



Paseo Principal. En el Café Maravilla, que más tarde sería el Café Manicomio y hoy Cafetería Real.



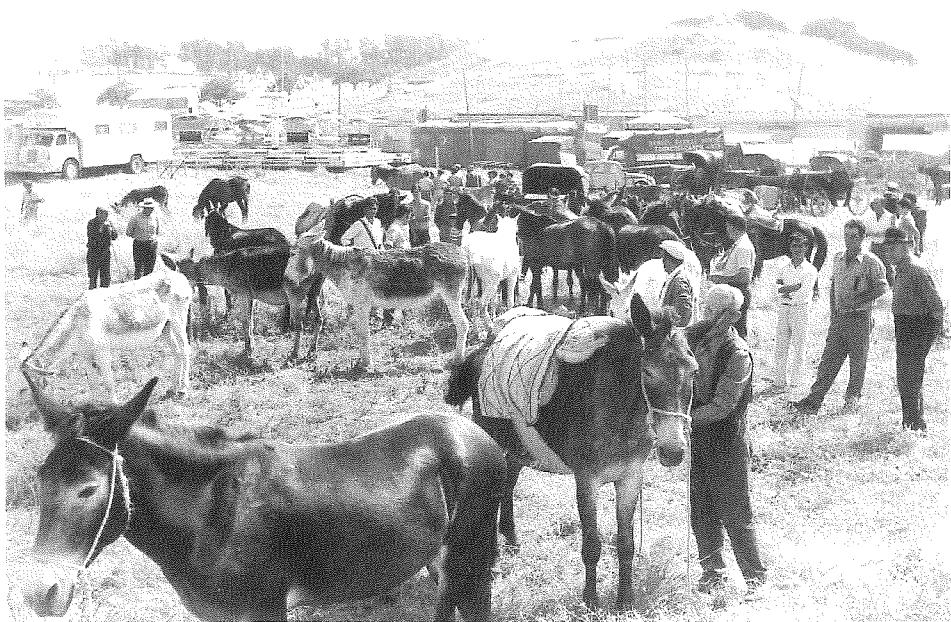
Plaza de las Flores. En el lateral derecho, la actual Casa de la Cultura.



Plaza de las Flores. La cárcel de Estepona se encontraba donde actualmente se ubica la Emisora de Radio-Televisión Estepona.



En la avenida de San Lorenzo se celebraban carreras de Karts. Al fondo, el campo de fútbol San Fernando.



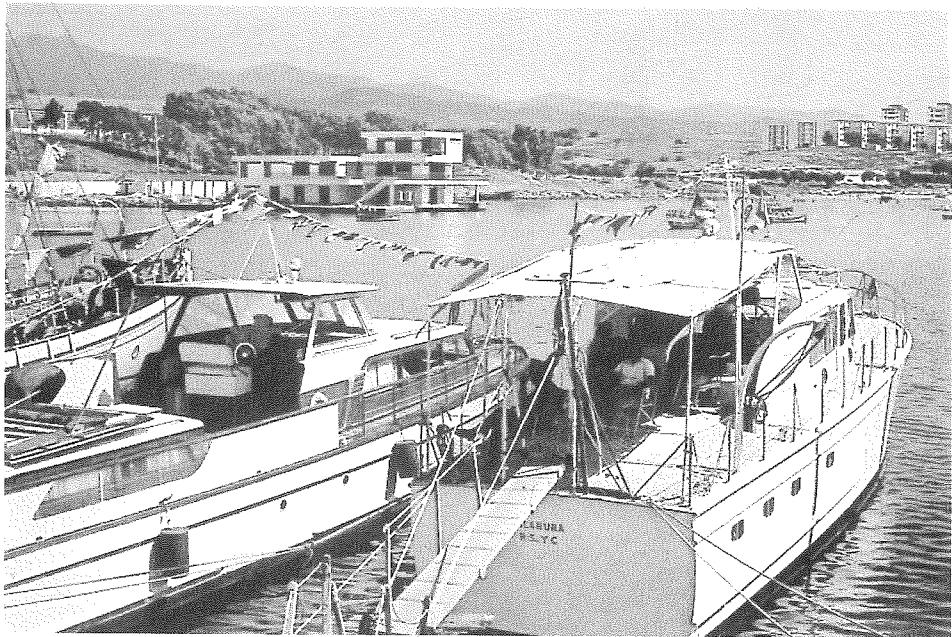
En la zona de la actual avenida de San Lorenzo se celebraba la feria de ganado.



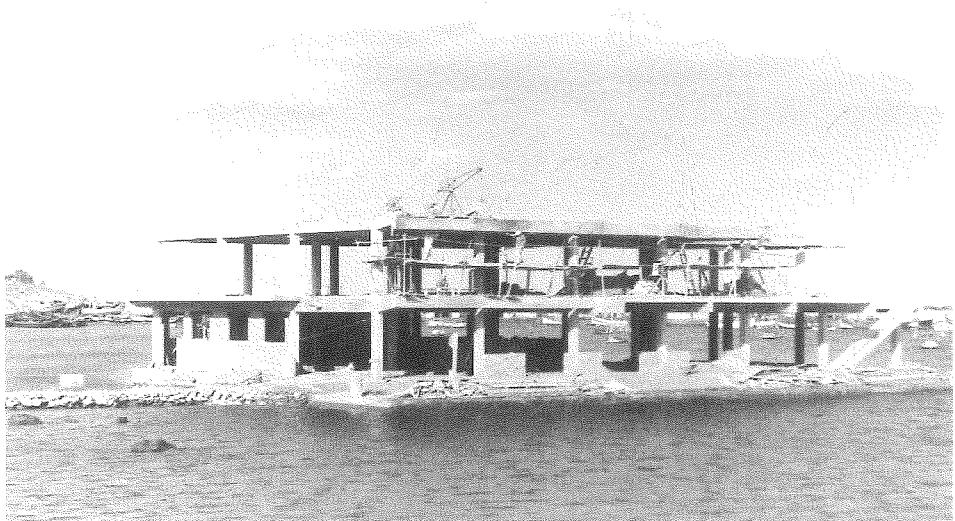
Casa del farista.



Puerto pesquero, visto desde el faro.



Club Náutico visto desde el espigón de Poniente. Obsérvese el pequeño bosquecillo que existía entre éste y la carretera general Cádiz-Málaga.

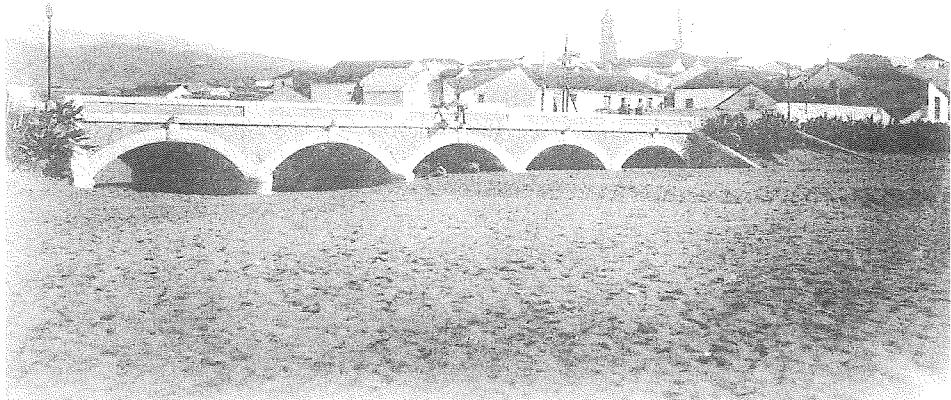


Club Náutico y el faro.



Playa de La Rada vista desde el faro. En primer plano pueden verse las industrias de conservas de pescado.

ESTEPONA. -Puente de Monterroso.



Puente en la desembocadura del río Monterroso, visto desde la orilla del mar.



Actual avenida Juan Carlos I, que antaño fue cauce del río Monterroso.



Playa de La Rada y edificios de la actual avenida España, vista desde la playa a la altura de la Plaza Ortiz.



Estepona vista desde la zona de la Punta de la Plata.

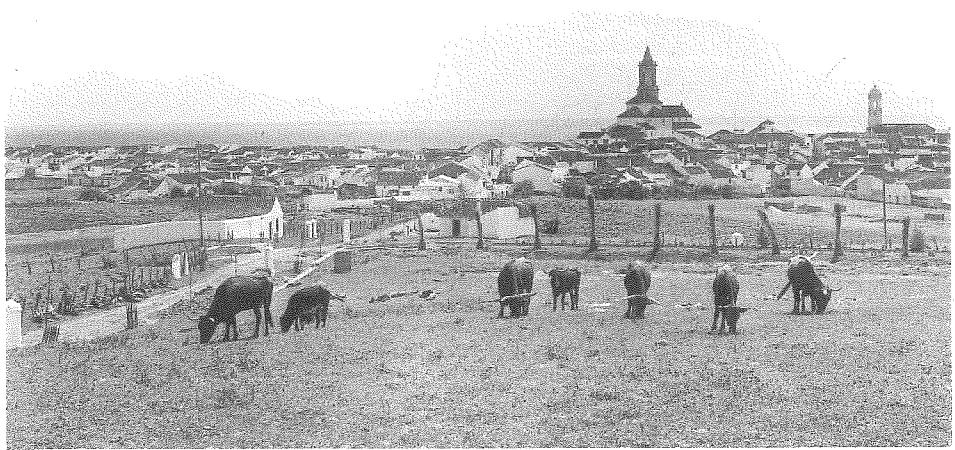
ESTEPONA.—Camino del Calvario.



Camino del Calvario.



Actual calle María Magdalena, vista desde las Escuelas  
del Padre Manuel.



Vista de Estepona desde la zona del Calvario.



Camino Padre cura. Actualmente forma parte de la barriada  
Huerta Nueva.



Entrada a Estepona, vista desde el río La Cala.



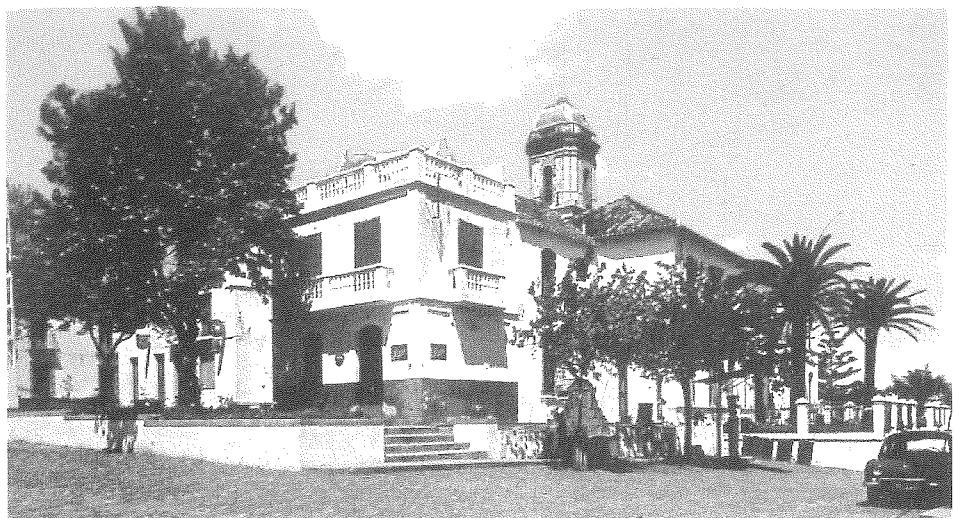
Inicio de la calle Terraza en su entroque con el Paseo Principal.



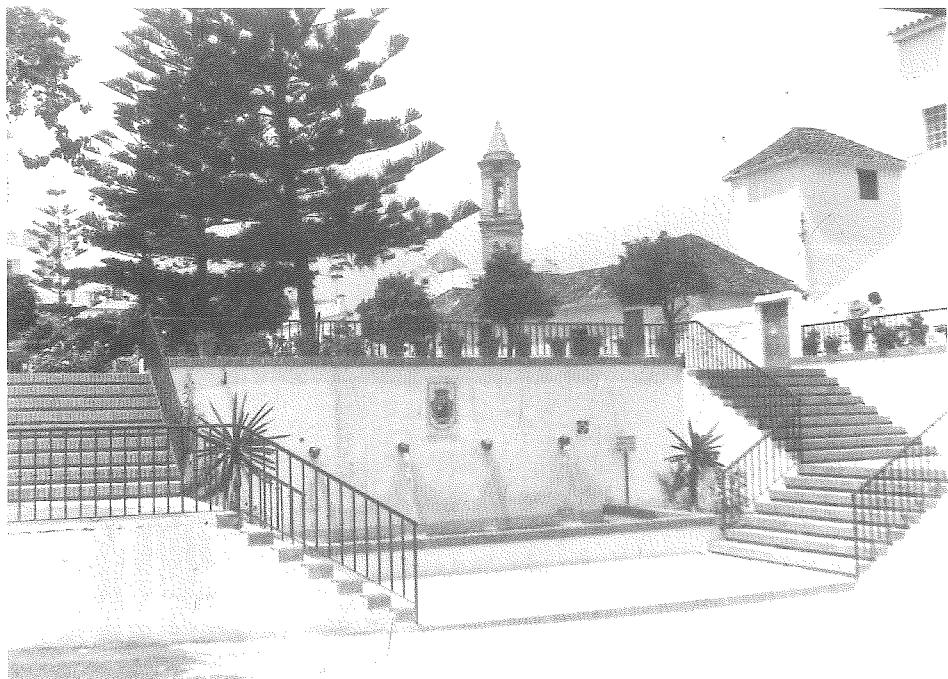
Actual Plaza Antonia Guerrero. En ella estuvo ubicado el antiguo Matadero Municipal.



Plaza del Reloj, donde estuvo ubicada la escuela de D. Ramón García. Esta plaza formó parte de la ya desaparecida fortaleza de Estepona.



Esquina de la plaza Agusto Suárez de Figueroa con la calle La Villa.  
En la foto de ayer puede observarse una gran fuente para beber  
y un surtidor de gasolina.



Escalinatas de subida a la Plaza del Reloj.



Entronque de la calle Terraza con la actual Avenida España. En la foto de ayer, al fondo, el Restaurante Iberia.



Calle Santa Ana



Calle Gibraltar.



Estepona nevada. La foto superior corresponde a la nevada de 1.955  
y la inferior a la de 1.998.



Altar mayor de la Iglesia de N<sup>a</sup> Sra. de los Remedios.



El Sto. Cristo de la Vera-Cruz en procesión.



La Virgen del Carmen procesionada por las calles en su día,  
el 16 de Julio.



San Isidro procesionado a hombros de romeros en el Parque de los Pedregales.



Cabalgata de los Reyes Magos. La fotografía superior corresponde a la cabalgata del año 1.938.



Belén viviente. La fotografía superior corresponde al realizado en el año 1.938 y la inferior al año 1.997.



Coro navideño de La Alegría. La mayoría de sus componentes fueron marineros.



Coro de Pescadores. Este coro está formado por hijos y nietos de marineros. Lo dirige Francisco Carrasco y María Benítez. Con ellos Jaime Escudero, Vicepresidente de la Cofradía de Pescadores.



Banda municipal de música.

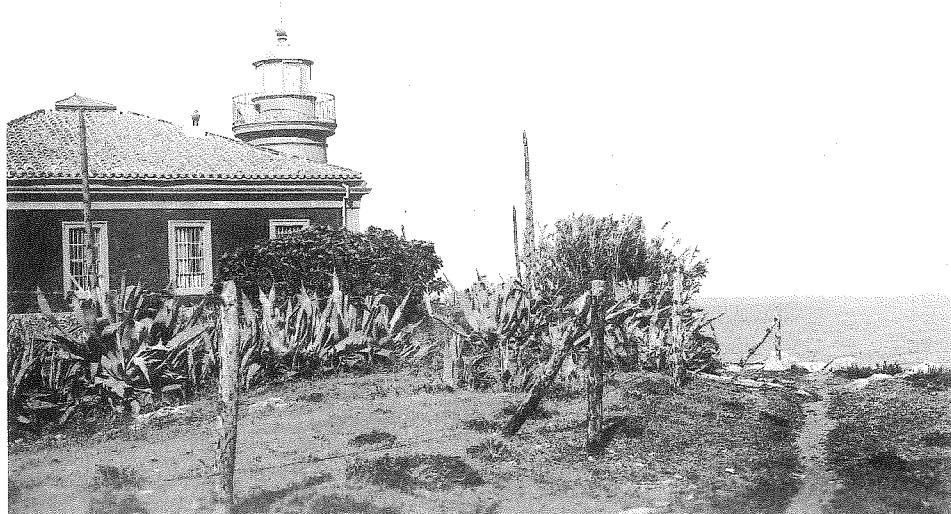
## **CAPÍTULO II**

### **FARO, PUERTO Y PLAYA**

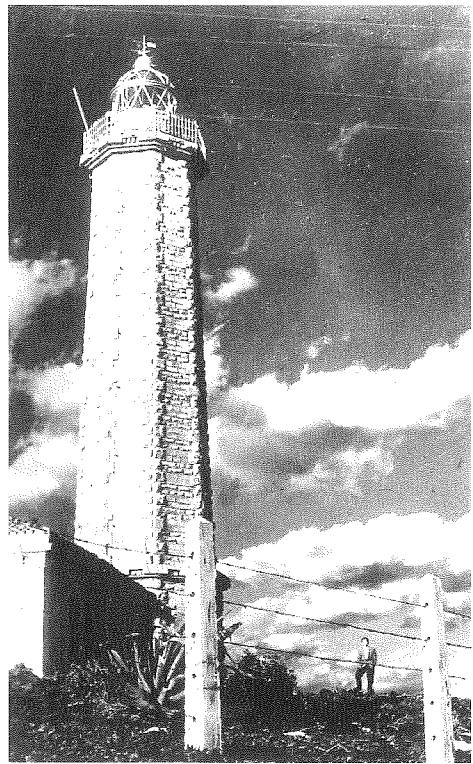


Esta imagen presentaba a principios de siglo el faro de Estepona  
y la casa del farista.

9175. — ESTEPONA, El Faro



Se mantiene la casa del farista, y se construye un faro nuevo, de mayor altura que el viejo faro esteponero.



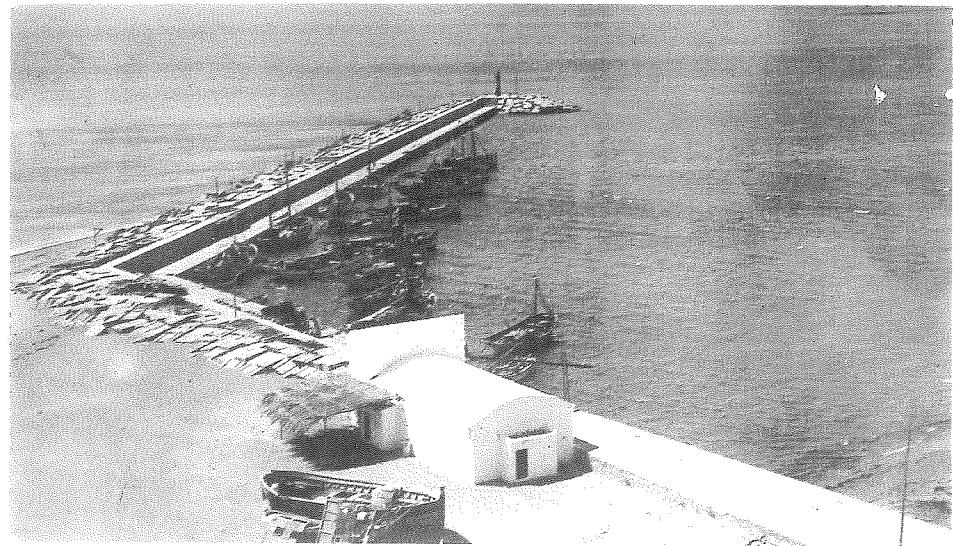
Dos momentos del nuevo faro esteponero.



Construcción del dique de poniente en el puerto pesquero de Estepona.



En el año 1.948 el puerto de Estepona es sometido a un dragado importante que posibilitó la entrada en él a barcos de mayor tonelaje.

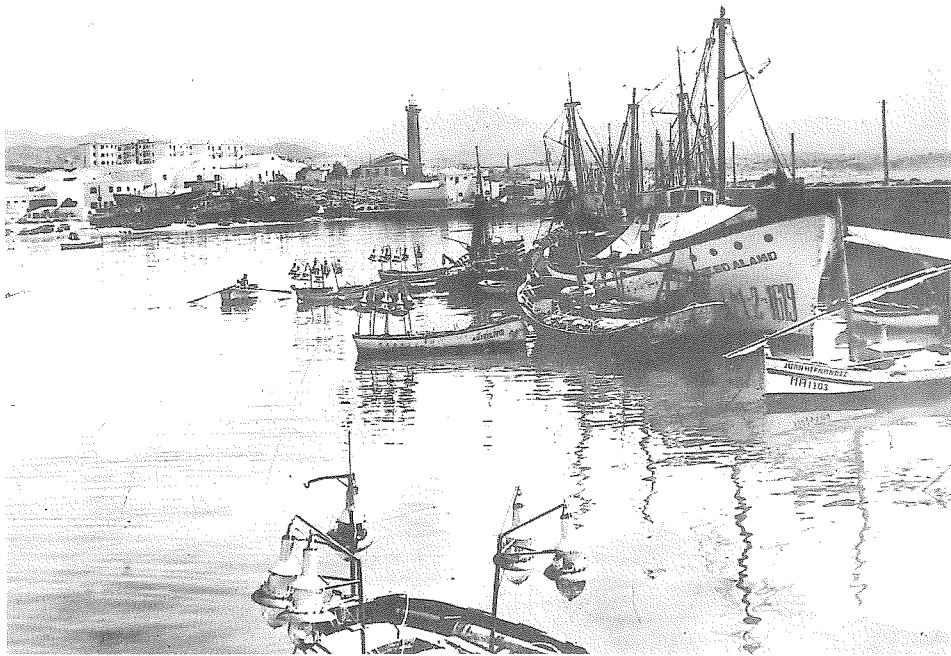


A mediados de siglo, éste era el aspecto que presentaba nuestro puerto pesquero. Posteriormente se amplió el espigón de Levante (año 1.955).



El puerto de Estepona, antes de construirse el Club Náutico,  
presentaba este aspecto.

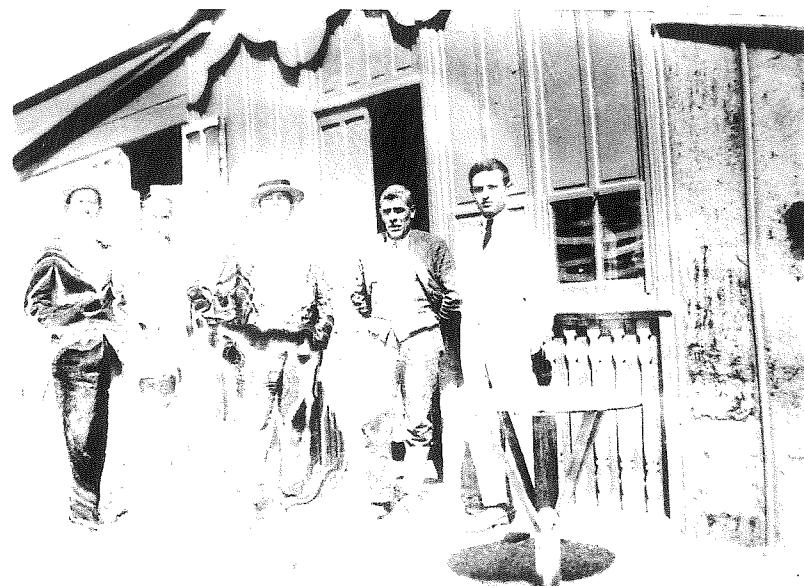
Rocas a las que la naturaleza había dado formas extrañas, como la de la fotografía inferior, que por su forma era conocida como la "Piedra del Oso"



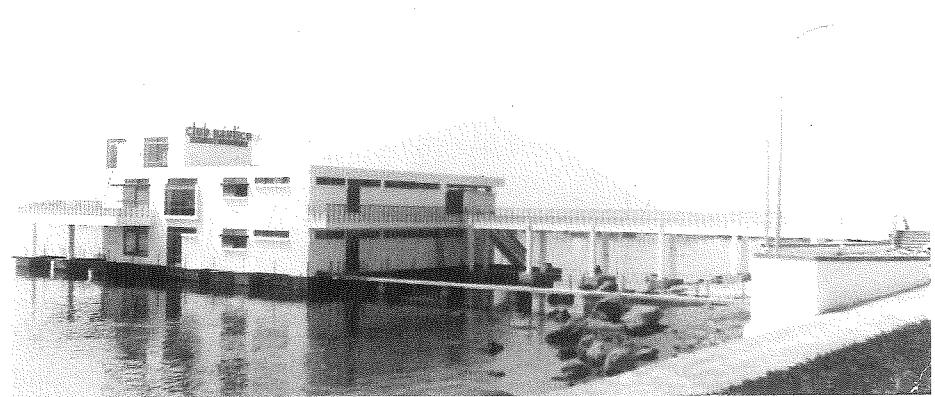
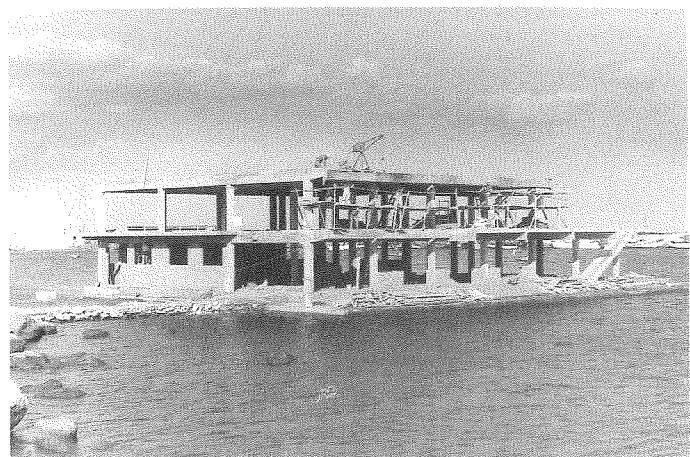
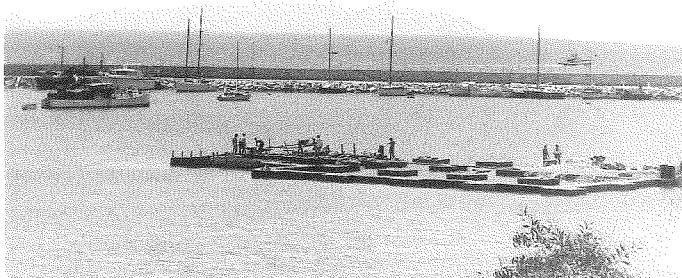
La pesca siempre ha sido uno de los pilares sobre el que se ha sustentado la economía esteponera. Obsérvese el movimiento que presentaba nuestro puerto a mediados de siglo.



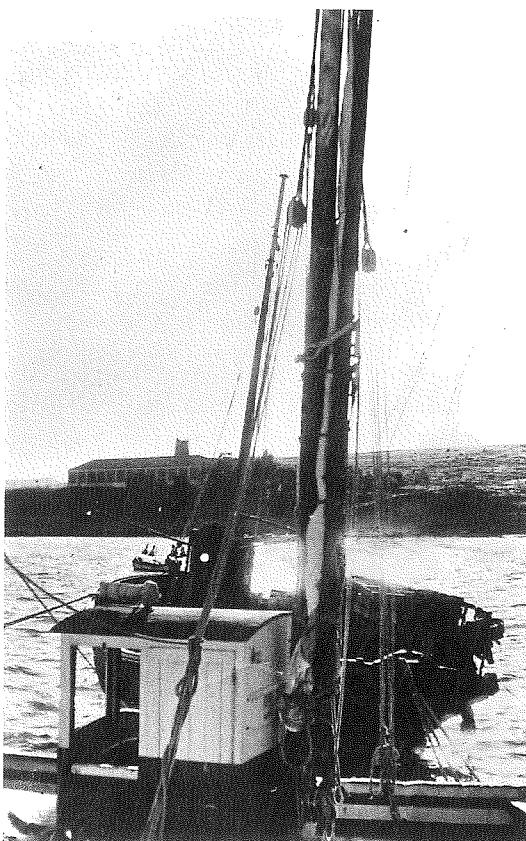
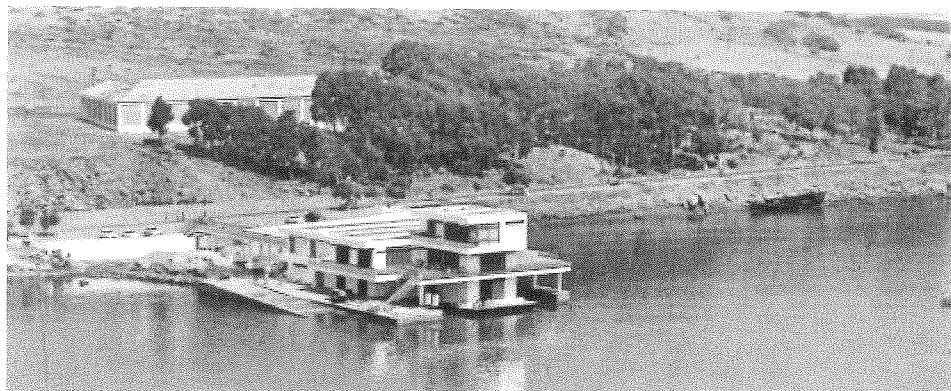
Barcos fondeados.



Antiguo bar La Escollera, ubicado en el puerto pesquero; posteriormente se trasladó al lugar donde actualmente se encuentra.

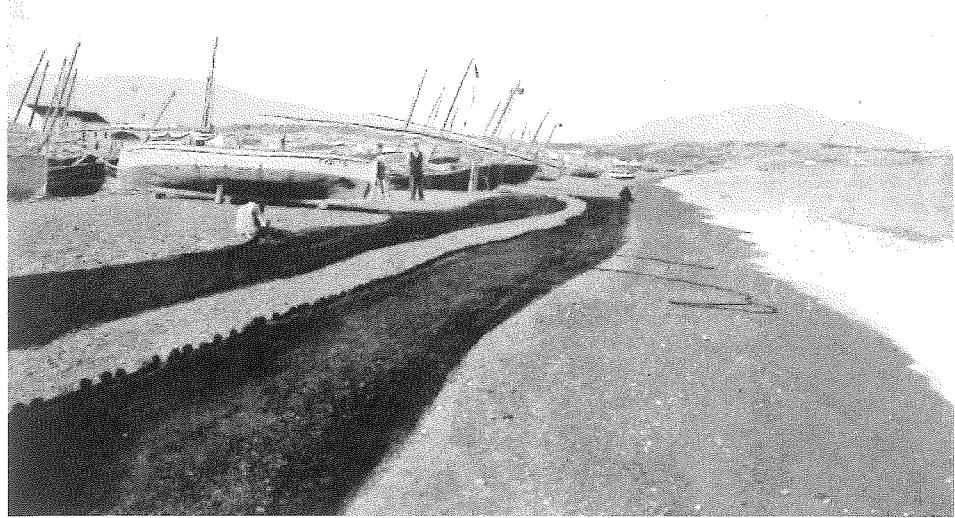


Proceso de construcción del Club Náutico.

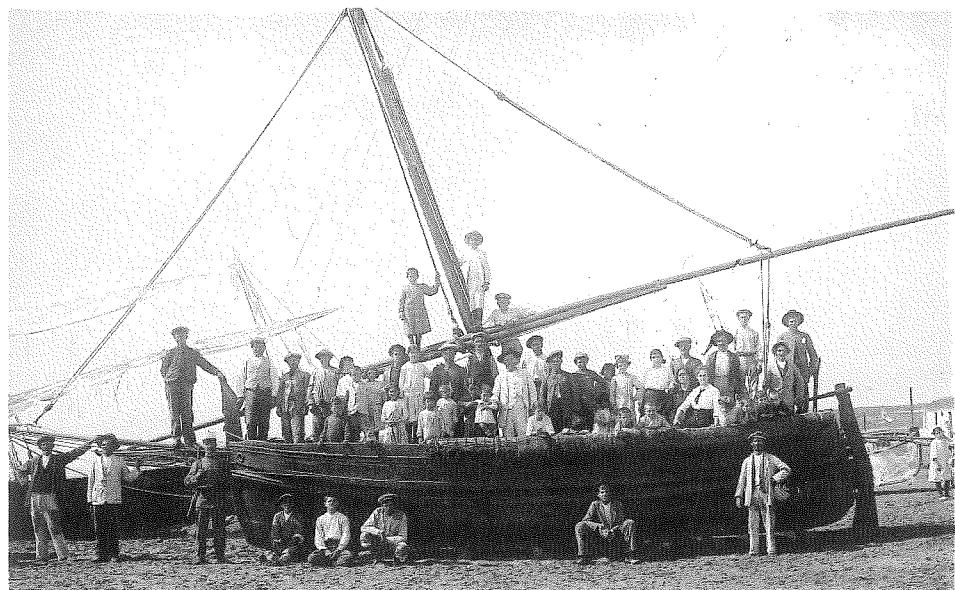


El edificio del C.O.M.E.I.N. que se ve al fondo de ambas fotografías fue conocido como el "lavadero de minerales". En él se preparaban diversos minerales, especialmente los de hierro, para su comercialización.

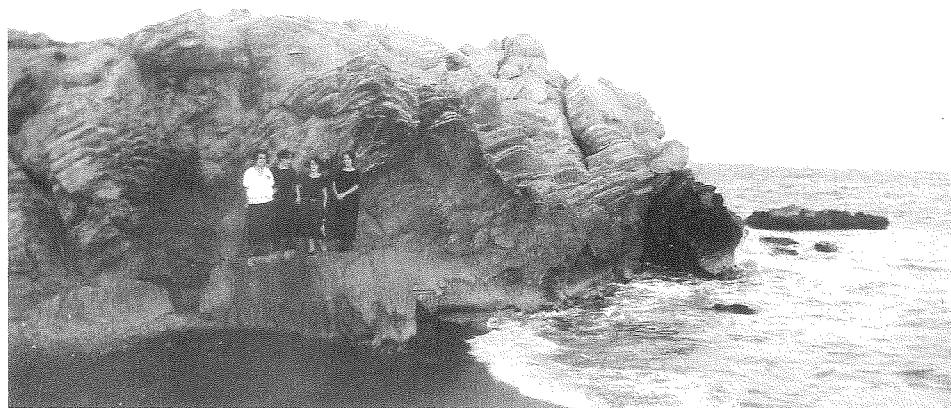
Junto a este edificio, un pequeño bosquecillo, que desgraciadamente desapareció para dar paso a mastodónticos edificios, que rompieron tan entrañable lugar.



Sobre la arena de la playa nuestros pescadores remiendan las redes.  
Foto de principios de siglo.

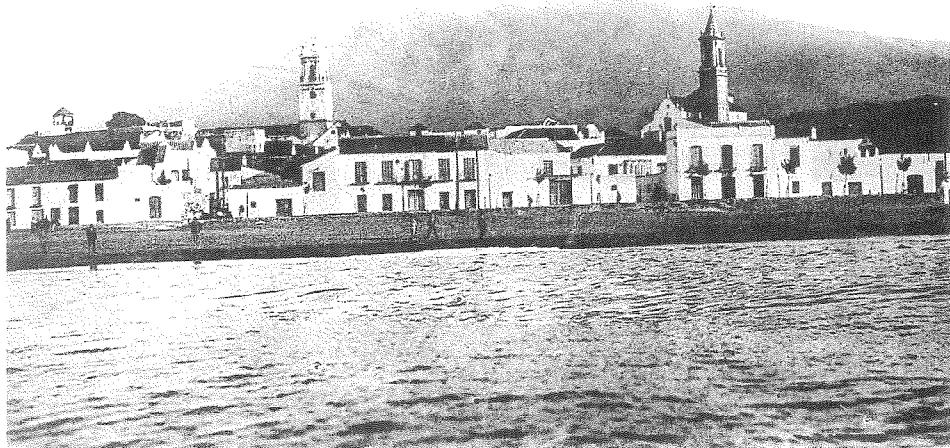


Nuestros pescadores, con sus familias, se dejan fotografiar.



A principios de siglo fueron tomadas estas fotografías. Ambas corresponden a la roca conocida como "El Gato de Hierro". Se encontraba y encuentra bajo el faro de Estepona y hasta ella llegaba el agua del mar. Más tarde, el aporte de arena acumulado en esa zona ha hecho que se encuentre lejos de la orilla del mar.

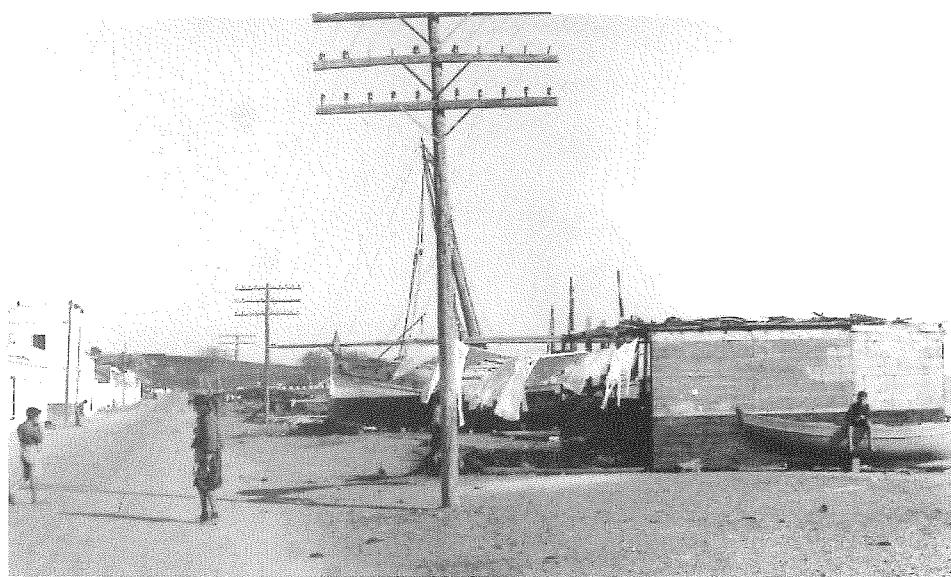
ESTEPONA vista desde el mar.



Vista desde el mar, Estepona es un botón de nácar en el traje verde que perpetuamente luce Sierra Bermeja. Fotografía de principios de siglo.



Estepona vista desde el mar a mediados de siglo. Se ven los establecimientos que estaban situados entre el Paseo del Carmen y la playa: Restaurante Miramar, Cine Miramar, El Dos de Mayo, La Mezquita y el Iberia. La foto toma el momento en que muchos vecinos están presenciando una regata de barquillas.



Barcas y barquillas varadas en la arena de la playa.

Unos cincuenta años separa a una foto de otra.

La foto inferior corresponde a la zona de la Plaza Ortiz.



Estepona vista desde la Punta de la Plata, en el 1.936. En primer término la fábrica de conserva de los Rodríguez González.



Estepona vista desde el Puerto de Lindavista a mediados de siglo.



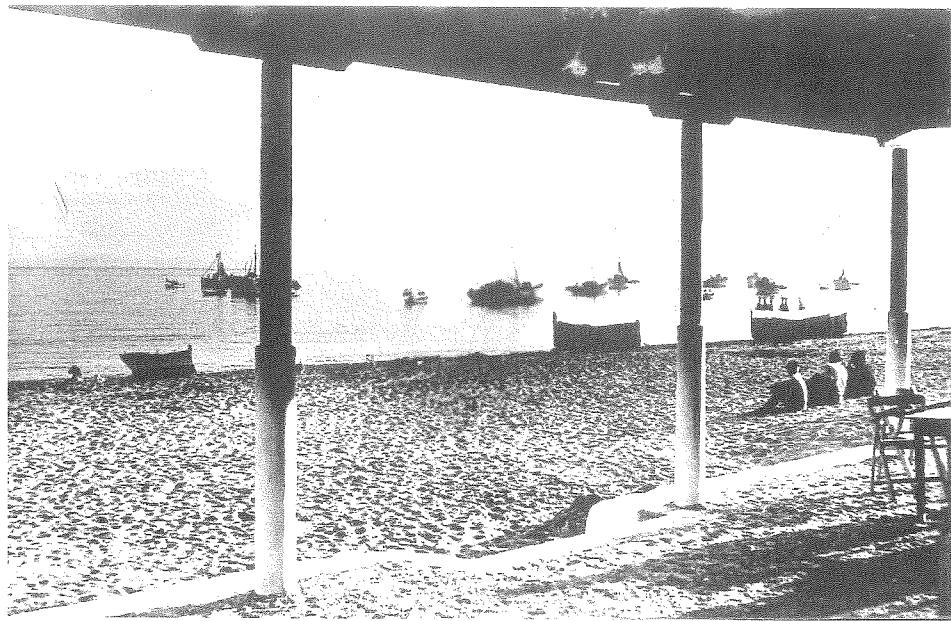
Así veíamos la playa del Cristo desde la parte baja de Saladavieja. Al fondo, el Hotel Raf, que así se llamó el Seghers en un principio.



La Cueva del Gato aún existía en el año 1.954, y así se veía el agua desde su interior.



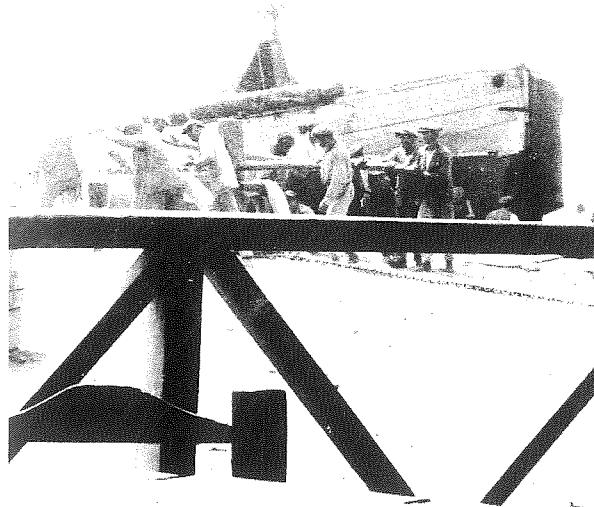
Playa de la Rada. En ambas fotos aparece en primer término el ya desaparecido cine Miramar Cinema.



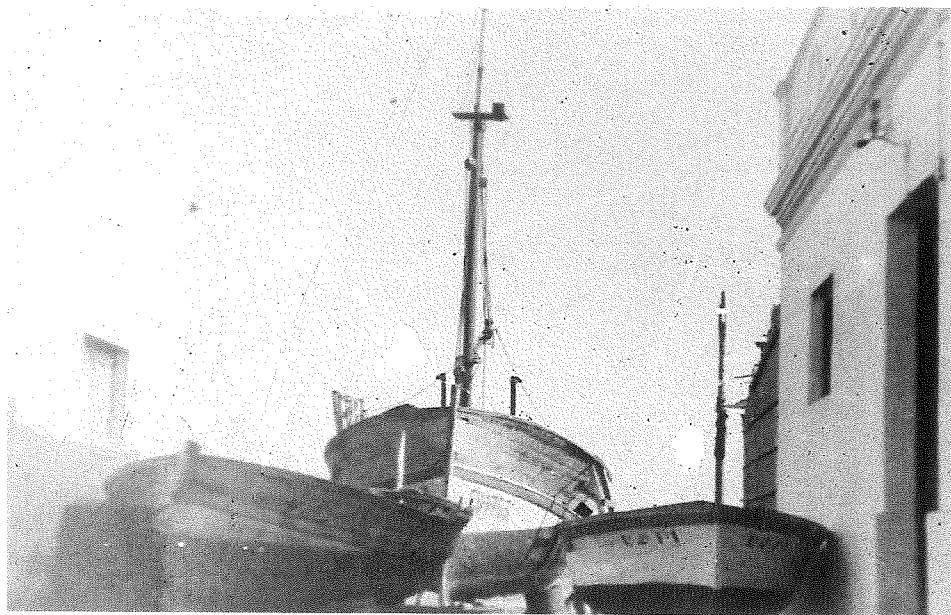
Cuando Estepona carecía de puerto, en este lugar de la playa de la Rada, fondeaban las diferentes embarcaciones.



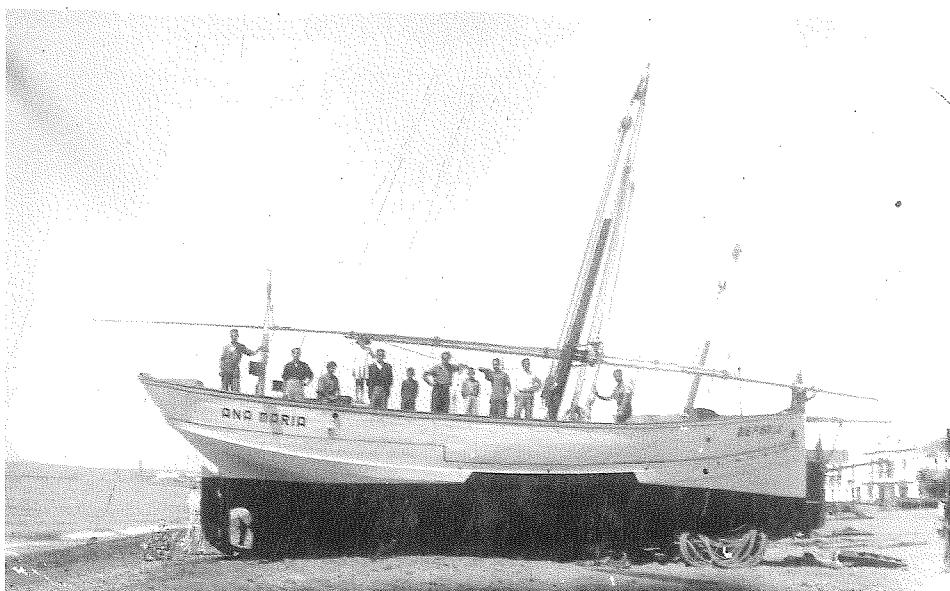
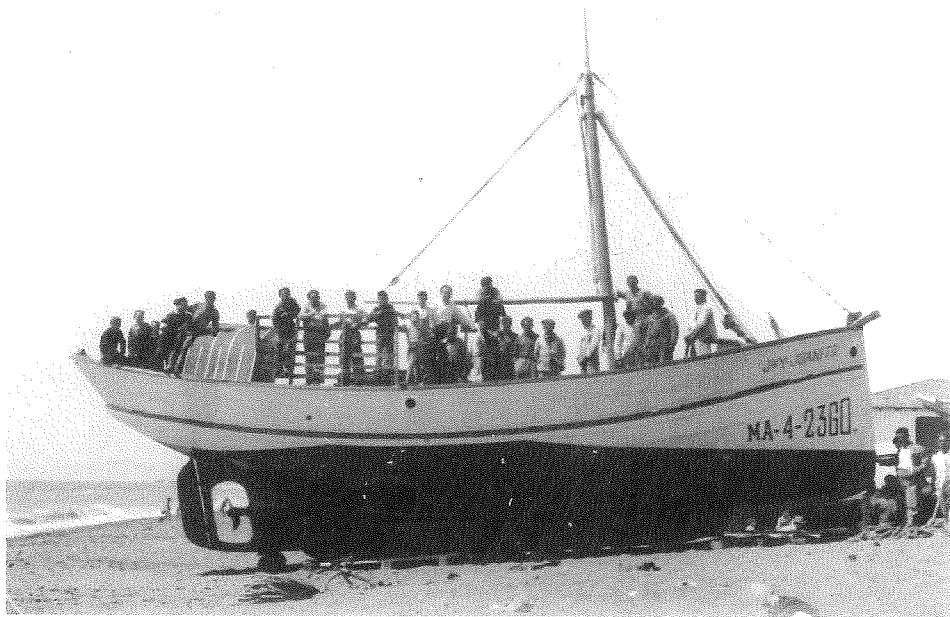
Playa de la Rada. En esta fotografía puede verse la playa, los bares y el Paseo del Carmen.



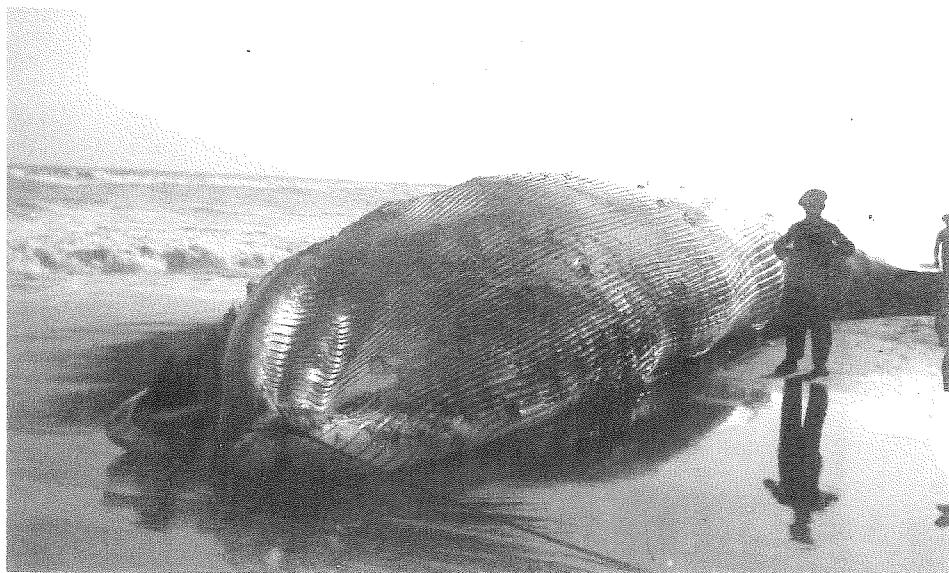
Marineros sacando un barco en la playa de La Rada con un cabrestante.



Estos barcos están varados junto a las casas de la población. Sus nombres son "Paquita", "Inventora" y "Salvador".



Los barcos "Juanita y Juanito", propiedad de los hermanos Medina Flores, y el "Ana María" de D. Pedro Fernández, varados en la playa de La Rada.



El día 1 de Marzo de 1.921, apareció en la playa de La Rada la ballena de esta página. Medía 16.30 metros y su peso superaba las once toneladas.

## **CAPÍTULO III**

# **CARRETERA GENERAL Y PASEOS**

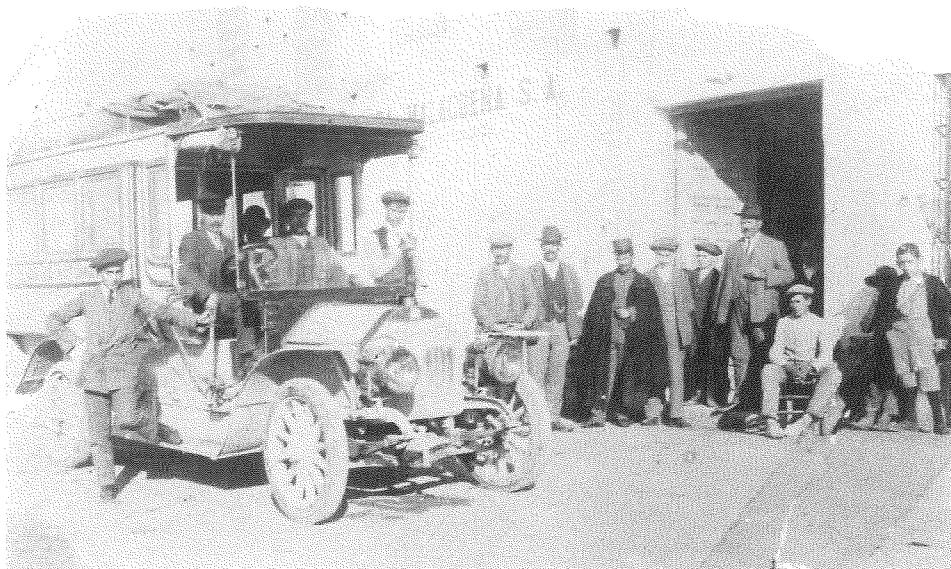


ESTEPONA.—Vista panorámica.



La carretera general Cádiz-Málaga empezó a construirse en el año 1.917.

En la foto superior puede observarse el empedrado colocado  
antes de echarle el asfalto.



Este coche de la Sociedad "Automovilística Malagueña S.A." cubría el trayecto de Málaga a Estepona.

La fotografía inferior fue realizada el 19 de Julio de 1.921



En el año 1.919 llegó a Estepona el Director General de los Carabineros. Muchos vecinos salieron a recibirlle. Esta fotografía fue tomada en la carretera general, frente al actual edificio Jardín.



Carretera general Cádiz-Málaga a su entrada en Estepona por Levante (río La Cala). Es una de las fotografías más recientes de las que presentamos.



Carretera Cádiz-Málaga a su paso por Estepona.

Actualmente es la Avenida de España.

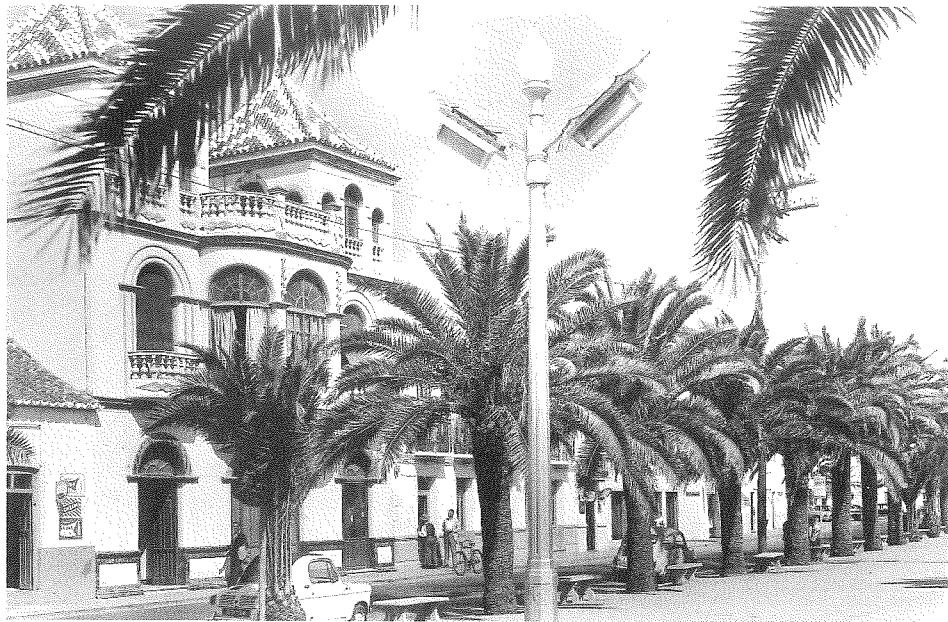
En ambas fotos puede observarse un bonito edificio que fue propiedad de D. Francisco Sánchez.

La foto es de mediados de siglo.

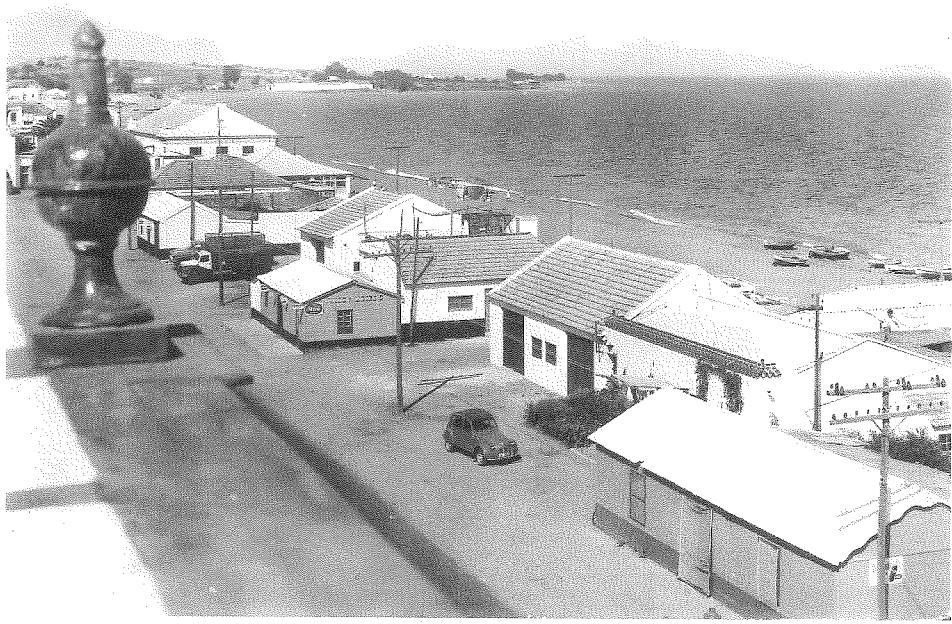


Ambas fotografías corresponden al mismo lugar, confluencia de la calle Terraza con la actual Avenida de España. A la izquierda un restaurante emblemático, el Iberia.

En las fotografías se puede apreciar el inicio del Paseo del Carmen.



Antiguo Paseo del Carmen. En la foto superior puede verse bastante bien la singular casa de D. Francisco Sánchez Vázquez. En la fotografía inferior y en la parte derecha puede observarse un templete desde donde la banda de música ofrecía a nuestros vecinos extraordinarios conciertos.



El actual paseo marítimo estuvo ocupado por diversos establecimientos, entre ellos la Peña Esteponense, lugar de reunión y diversión de muchos esteponeros.



La actual plaza Caparrós estuvo ocupada por el antiguo cuartel de la Guardia Civil.



Carretera general Cádiz-Málaga, hoy Avenida España. En el primer plano puede observarse la fachada principal del restaurante Miramar, situado en la zona final del Paseo del Carmen.

ESTEPONA.— Paseo del Carmen.



El Paseo del Carmen se empezó a construir en el año 1.912, siendo alcalde de Estepona D. Manuel López Méndez. En un principio se le empezó a llamar Avenida de López, pero fue Simón Fernández quien lo dotó de treinta palmeras, bancos, alumbrado y pavimento. El Paseo del Carmen fue lugar de diversión de nuestro pueblo.



Paseo del Carmen, allá por 1.960.

Este fue el paseo de varias generaciones. En él aprendimos a amar y a respetar a los demás. Desgraciadamente desapareció y estamos convencidos de que pudo haberse conservado, aún llevándose a cabo esa gran obra que es nuestro Paseo Marítimo.



Paseo del Carmen visto desde el actual edificio Iberia, antaño restaurante Iberia. Fotos realizadas a mediados de siglo.



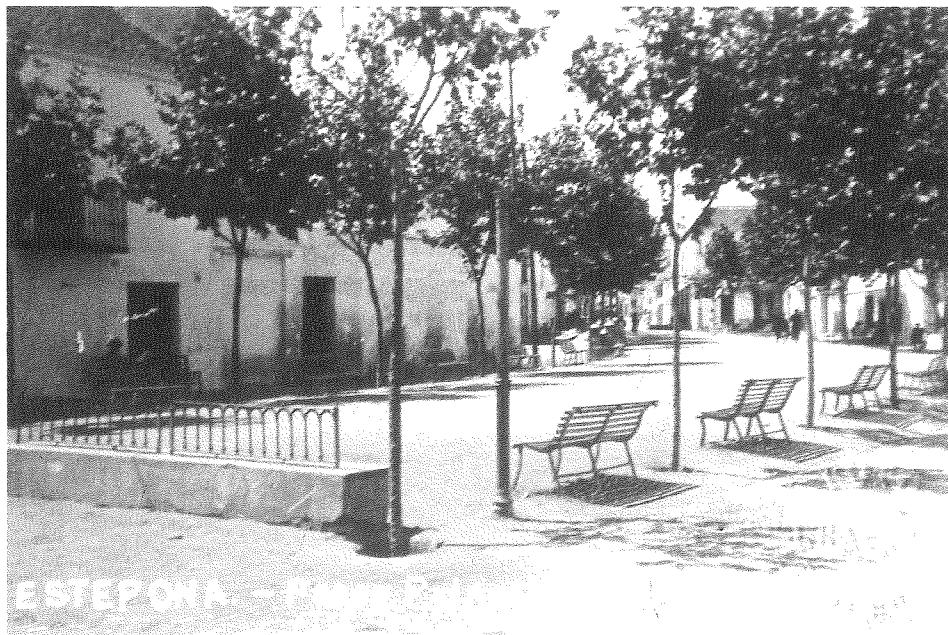
Paseo del Carmen en 1.955. Este lugar fue el punto de encuentro de todos los esteponeros. Se le llegó a conocer como "la noria" porque a él se iba a dar vueltas y vueltas. Se ven las fachadas de los bares y restaurantes.



El Bar Miramar. Estuvo ubicado al terminar el Paseo del Carmen, un lugar de encuentro obligado.



ESTEPONA.—Paseo principal.



Ambas fotos son de principios de siglo. Este paseo principal, más conocido por el Paseíllo, fue un lugar de tranquilidad y sosiego. Las fotografías están tomadas desde la calle Real, zona de Levante.



Unos cincuenta años separan a una fotografía de otra.  
Las dos están tomadas desde el mismo lugar y en ellas puede verse en su parte derecha el Café Maravilla, que más tarde fue El Manicomio y, en la actualidad, Café Real.



Las dos fotografías corresponden al Paseillo. En la foto inferior, en primer plano, pueden observarse dos carrillos de chucherías. Ambos eran de dos hermanos. A ellos acudíamos la chiquillería y en ambos la cordialidad y simpatía de sus dueños era la nota reinante.



El Paseíllo fue el paseo que los esteponeros utilizaban en invierno. En él se respiraba tranquilidad y sosiego y leer un periódico bajo la sombra de un plátano oriental era una gozada.

## **CAPÍTULO IV**

# **CALLES, PLAZAS Y VESTIGIOS HISTÓRICOS**

ESTEPONA.—Vista parcial.



Así era Estepona en 1.922. Puede observarse el antiguo Grupo Escolar Simón Fernández en construcción



En primer plano, el puente de piedra que comunicaba la actual calle San Antonio con la calle Manzanares.



Estepona, desde la torre del Reloj hacia Poniente. Obsérvese al fondo el río Monterroso.



Estepona, desde la torre del Reloj hacia Levante. Obsérvese al fondo el Cementerio y, en primer plano, el río Calancha al descubierto con el puente de piedra.



ESTEPONA. — Plaza Augusto Suárez de Figueroa.



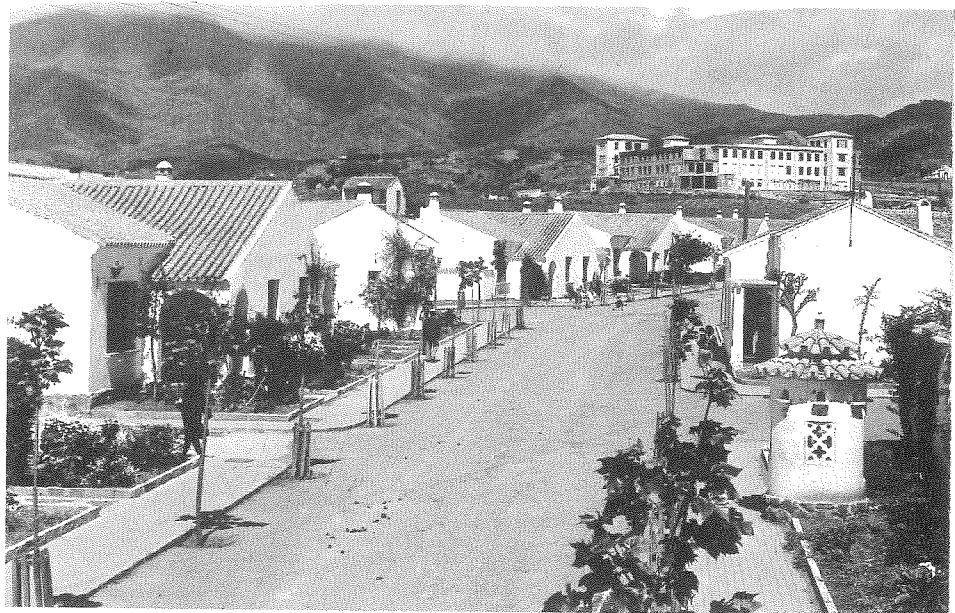
50 años separan estas fotografías en el tiempo. En un principio se le denominó Plaza Vieja, más tarde se le llamaría Plaza de Augusto Suárez de Figueroa, un excelente periodista y buen político esteponero, diputado en Cortes, que luchó por Estepona y nuestras gentes.



ESTEPONA-Calle Real  
La calle Real siempre ha sido la calle emblemática de Estepona.  
En ella se hacía mucha vida social.



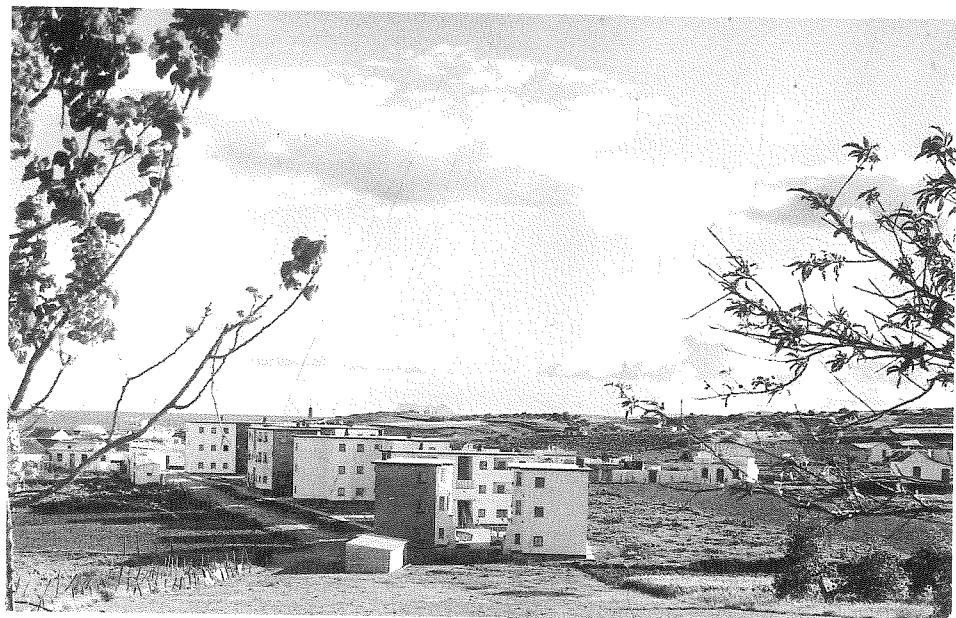
Calle La Villa, allá por los años 60.



Barriada del Cristo. Esta barriada fue iniciada en el año 1.950, fecha en la que obtiene el Patronato del Santo Cristo de la Veracruz licencia municipal para construir 212 viviendas, destinadas a los agricultores.



Escuelas del Padre Manuel. Ambas fotos corresponden a 1.960. En la foto inferior puede observarse la barriada José Nadal en construcción, así como los espacios libres hoy ocupados por bloques de viviendas.



En los años 60 se construyeron las barriadas José Solís y la de José Nadal, hoy día denominadas de la Constitución y Primavera, respectivamente.



En los años 60 aún seguían las calles esteponeras empedradas.



Calle Castillo. En ella podemos ver el ya desaparecido Cine Salón Anita del que tan gratos recuerdos tenemos y parte de un torreón del castillo de San Luis.



Tejados de las casas  
esteponeras.

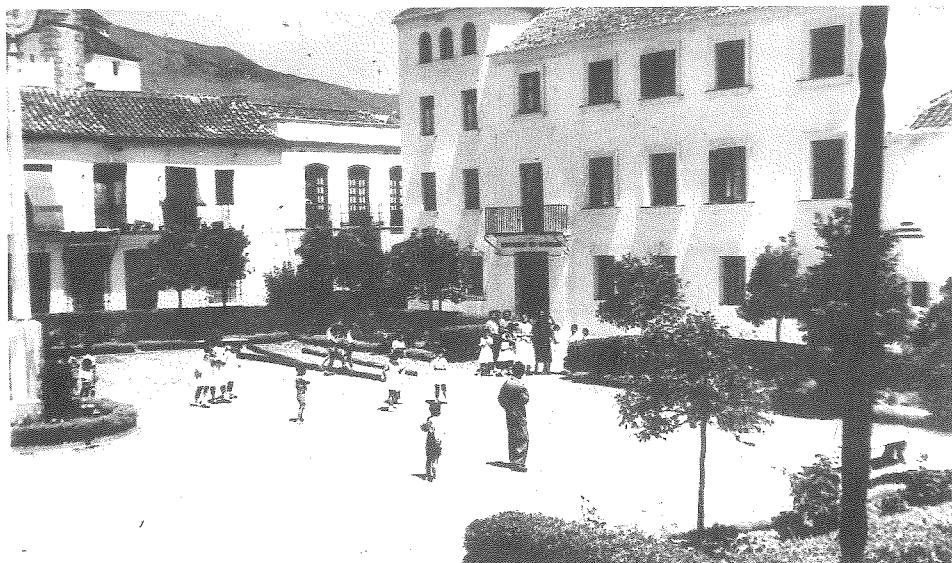
En foto superior la  
zona comprendida en-  
tre Plaza Almengual y  
avenida San Lorenzo.  
Al fondo, las escuelas  
del Padre Manuel.

En la foto de la la-  
zquierda, zona del Paseo  
Principal.



Dos momentos de la actual calle Real.

Con anterioridad, recibió los nombres de Alcalá Zamora y Generalísimo Franco.



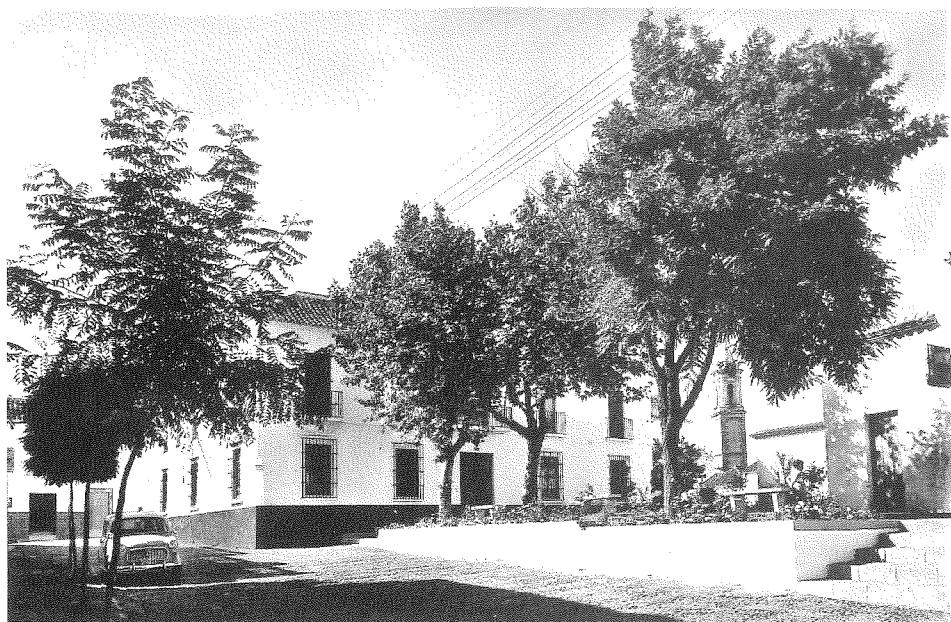
Plaza de las Flores. Siempre fue la plaza principal de Estepona. Su denominación ha ido cambiando a lo largo del tiempo: Plaza Real, de la Constitución, de la República, de José Antonio.



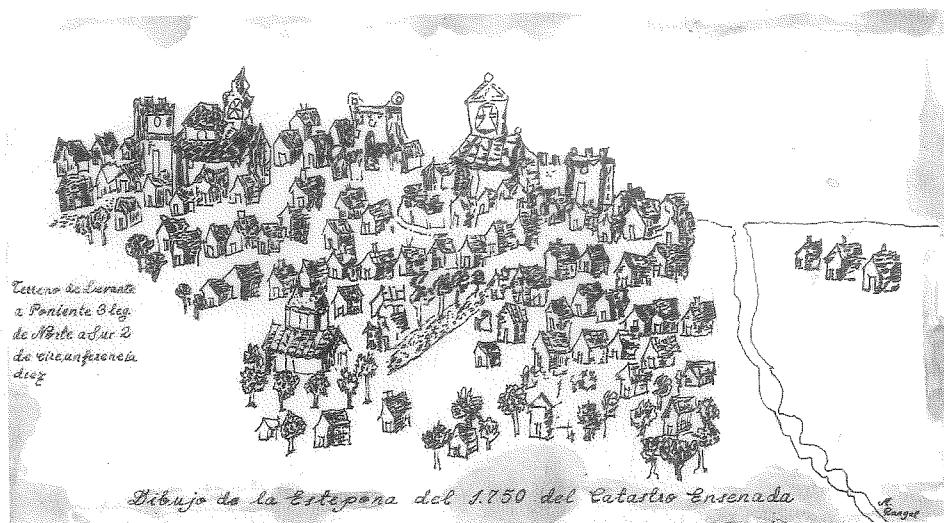
Plaza de las Flores en los  
años 60.



Plaza de las Flores y entrada a la misma por la calle Buenavista, antigua Coronel Borbón. Ambas fotografías son de los años 60.



En los años 60 este era el aspecto que presentaba la antigua Plaza Vieja y en la actualidad Augusto Suárez de Figueroa.



Primera "fotografía" (dibujo) de Estepona.



Casa de la Borrega. Torre mudéjar. Este fue el edificio más antiguo de Estepona. Desgraciadamente esta joya histórica desapareció en 1.997 al ser derrumbada por orden de un irresponsable político que vivió de espaldas a la historia, a la cultura y al arte.

## Torres Almenaras

Las también llamadas torres vigías se construyeron como defensa y sirvieron para proteger nuestras costas de las embarcaciones enemigas procedentes del norte de África. Éstas eran mandadas a saquear nuestro litoral.

En las terrazas de estas torres se encendían leña y paja. Estas hogueras producían humo durante el día y luz por la noche. En ambos casos estas señales servía para avisar de la presencia del enemigo, o bien para enviarse mensajes entre las diferentes torres almenaras.



Torre de Baños o de Casasola.



Torre del Saladillo.



Torre de Guadalmansa.

Torre del Velerín.



Torre del Padrón.



Torre de Saladavieja.



Torre de Arroyo  
Vaquero.

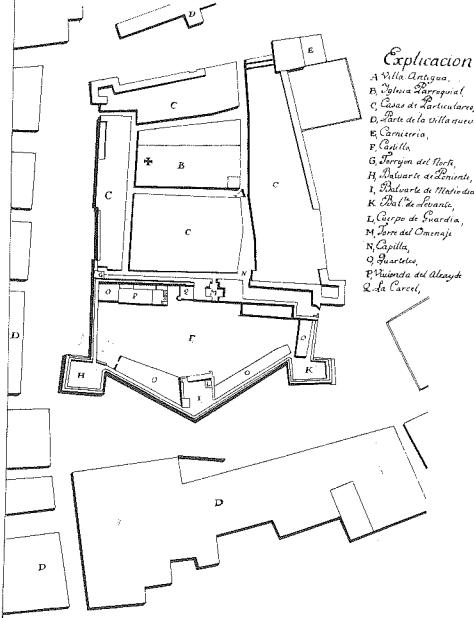
Don Gobello d'Ascoli, nato in Toscana, al tempo  
dei Signori di Firenze, fu uno dei più celebri poe-  
ti del suo secolo. La sua vita fu breve, ma non  
poco onorata. Nacque a Siena, e morì a Firenze.  
Fu poeta, drammaturgo, e scrittore di versi, e  
scienze. Scrisse molti libri, e poesie, e drame.  
Fu amico di Machiavelli, e di altri grandi  
uomini del suo tempo. Morì a Firenze nel  
1526, a soli trent'anni.

Contra obrogem etiam quibus est. At non  
nescire neq; **Ordo** **Confederatus** illi ex quo  
de munere in iunctu. Et de laetitia, modo  
et ambi. Igitur loco **Ordo** non est transire  
et iure non **Ordo** est. **Et** **Et** **Micros** est ibi  
de **Ordo** **Confederatus**.

Ortensia d'Albano d'Anversa d'Albano d'Albano  
Ortensia d'Albano d'Anversa d'Albano d'Albano

Los Reyes Católicos ordenan construir el castillo-fortaleza de Estepona.

Plano de la Antigua Villa y Castillo de Estepona.

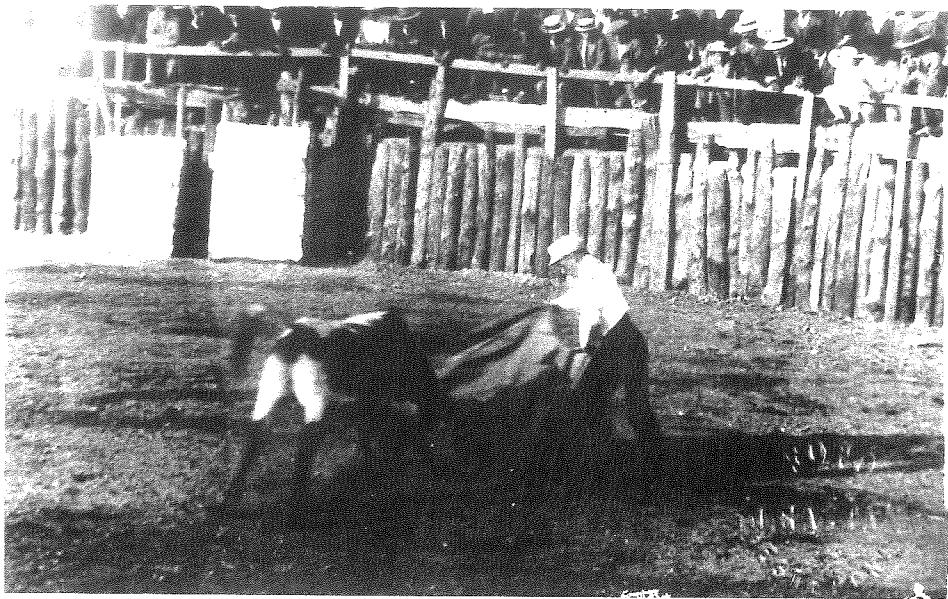


## Plano del castillo-fortaleza de Estepona.

Las dos últimas páginas de la Carta de Villazgo por la cual Felipe V, Rey de España, concede a Estepona la independencia de Marbella en el año 1.729.

## **CAPÍTULO V**

# **NUESTRAS FIESTAS Y NUESTROS VECINOS**



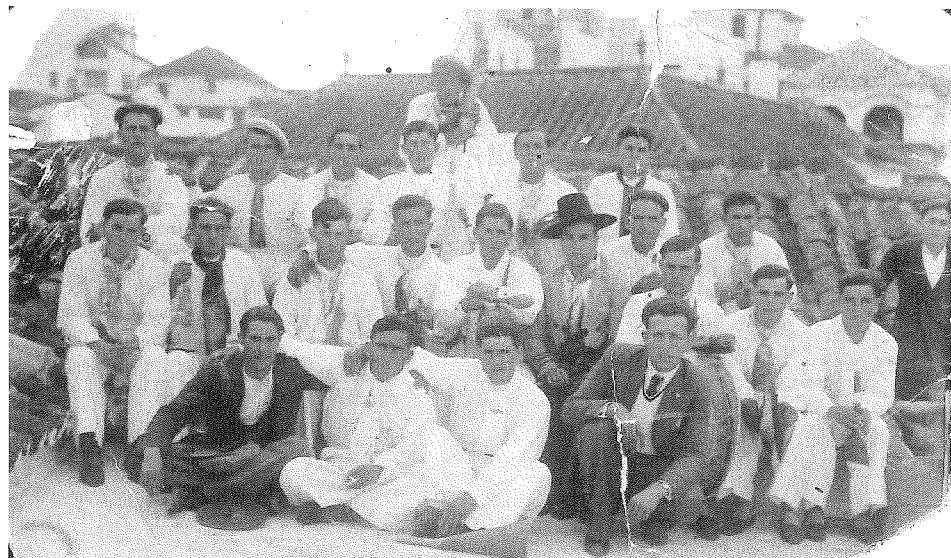
Esta corrida de toros se celebró a principios de siglo en la Plaza de las Flores, donde instalaron esta plaza portátil construida por D. Antonio Almengual Romo.



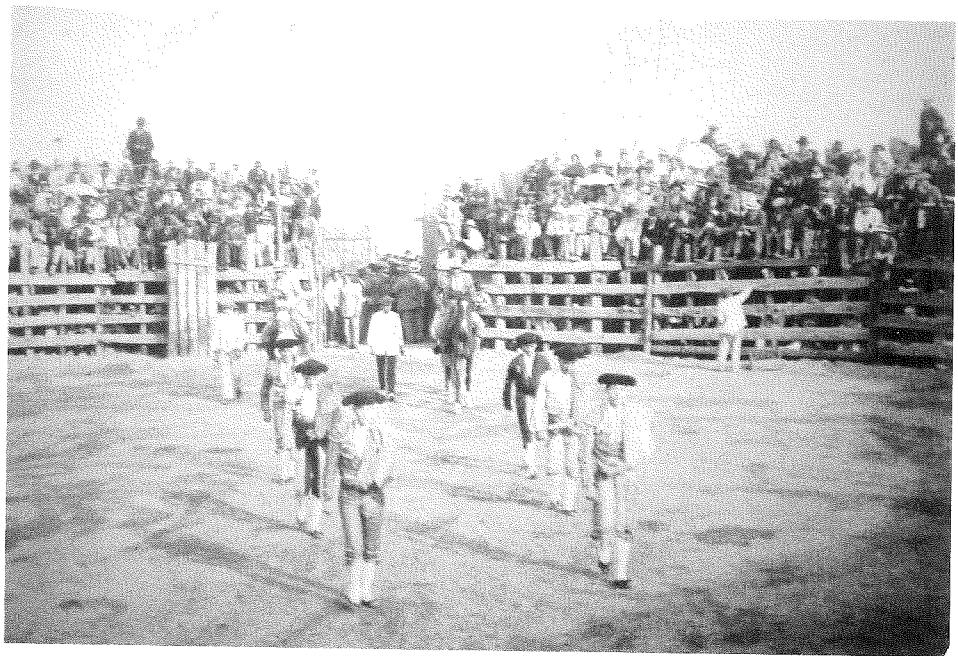
Palco presidencial de la corrida de toros celebrada en Estepona el 25 de Junio de 1.918. El Sr. segundo por la izquierda era el Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de Carabineros, Sr. Albertos.



Fiesta de Carnaval 1.934. Comparsa "Los Bailaores", dirigida por Juanillo el Aceitero.



Carnaval 1.936. Murga "Los Chulos", dirigida por José Aranda.



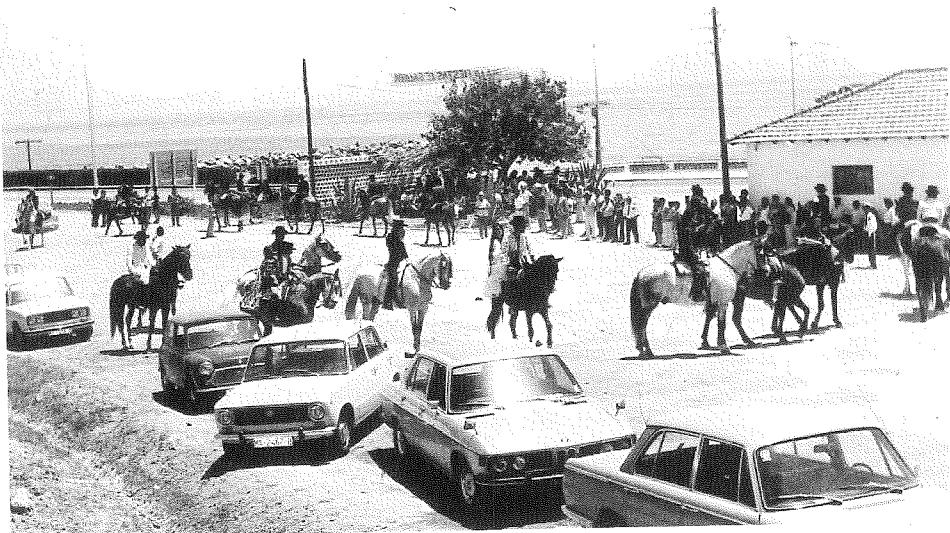
A principios del presente siglo se celebró en el paraje de Monterroso esta corrida. Participaron los diestros Manuel Salinas y Ricardo Puyé.



Grupo de aficionados presenciando una corrida de toros.



Aún en la feria del año 1.954, "nuestra" plaza de toros en pie.  
En la parte superior izquierda puede verse a los músicos.



En nuestra feria se celebraban concursos de caballistas ataviados a la andaluza. En esta ocasión tuvo lugar en la explanada frente al cementerio.



Fiesta infantil celebrada en el Casino de Estepona. Año 1.935.



Reina y Damas de la feria de 1.954, acompañadas  
por la Comisión de Fiestas.

Estepona y Junio de 1914.

El Alcalde Presidente, *Simón Fernández*      El Secretario, *Juan Estárico*

La Junta de Festejos,  
MIGUEL ÁLVAREZ.—MIGUEL MENÉZ.—JOSÉ CAMÓN.—JOSÉ MENÉZ.—MANUEL  
TRYANO.—EDUARDO TRYANO.—ILDEFONSO SÁNCHEZ.—MANUEL VALLEJO.

**ADVERTENCIAS**

1.<sup>a</sup> Durante los días 24, 25 y 26 habrá Feria y Concurso de ganados en el arrabal de Monterroso.

2.<sup>a</sup> Los premios y copeos de regatas, cucañas y juegos serán objeto de un programa especial, que se publicará oportunamente.

3.<sup>a</sup> En los días que duren los festejos, actuarán Compañía de Cl. c. y Variedades, y Cines, habiendo, además en el Real de la feria, *Tobogán, Columpios, Norias, Tiro-Vivo y otros espectáculos análogos*.

4.<sup>a</sup> Las empresas "El Comercio" y la "Automovilista Malagueña" pondrán, desde Málaga, Fuengirola y Marbella, un servicio especial y económico para uso de los excursionistas, e igualmente la "Empresa de Castellar".

ESTEPONA.—Imprenta y Papelería de Víctor, y Sagrado

**Gran Corrida de Novillos-Toros,**  
que serán lidados y estorquados  
por los afamados novilleros.  
**Francisco Checa**  
y **Antonio Lara (LARITA II),**  
acompañados de todos sus cuadilleros,  
siendo el ganadero que ha de correrse de la acre-  
ditada ganadería de **D. Andrés Gallardo**, de Los  
Barrios.

A LAS NUEVE Y MEDIO DE LA NOCHE, se quemará  
una magnífica luciérnaga.

**FUEGOS ARTIFICIALES**  
en la Rambla de Monterroso, de la acreditada casa  
de **D. Salvador Martínez**, de Málaga.

A LAS ONCE,  
Concierto Musical, Velada, Iluminación,  
Bailes de Sociedad  
e inauguración de la **CASETA DE BAILE**.

**DÍA 25**

A LAS CUATRO Y MEDIO DE LA TARDE,  
**SEGUNDA CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS,**  
de la ya citada ganadería y lidados por los mis-  
mos espadas.

A LAS SIETE,  
Gran Concierto musical en el Real de la Feria

DURANTE LA NOCHE,  
**Velada, Iluminación y Bailes**

**DÍA 26**

A LAS SEIS DE LA TARDE,  
**ANIMADAS REGATAS**  
y **GRAN CONCURSO DE NATACIÓN**  
EN LA BAÑA, adjudicándose premios por la Junta  
de Festejos.

Por la noche,  
SOPRENDENTE y ANIMADÍSIMO  
ILUMINACIÓN y BAILE—  
ELÉCTRICA y organizado por la  
Comisión.

**DÍA 27**

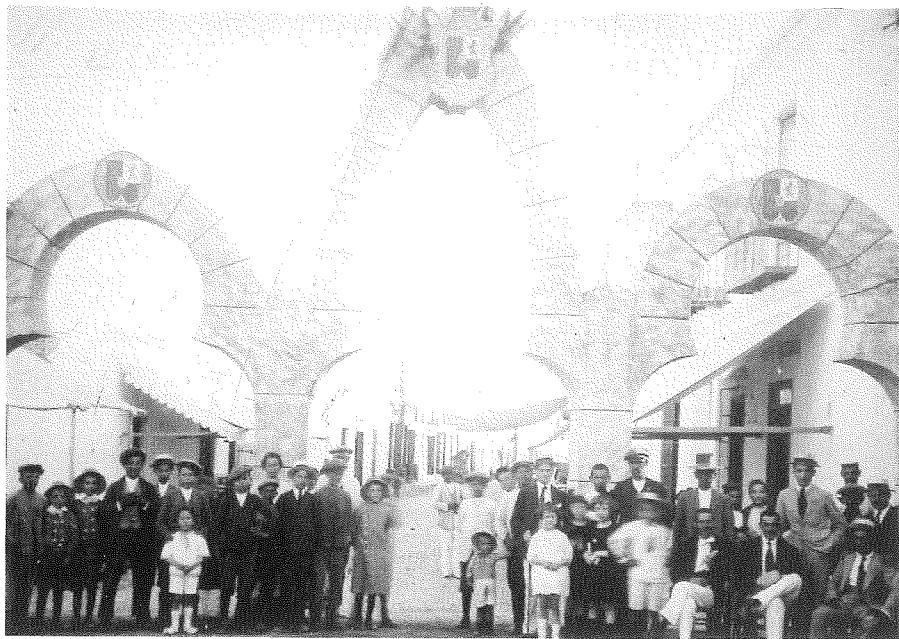
A LAS SEIS DE LA TARDE,  
**Cucañas,**  
amenizadas por la notable Banda Municipal de la  
Línea.

Por la noche,  
Gran Velada, Iluminación y Bailes de Sociedad

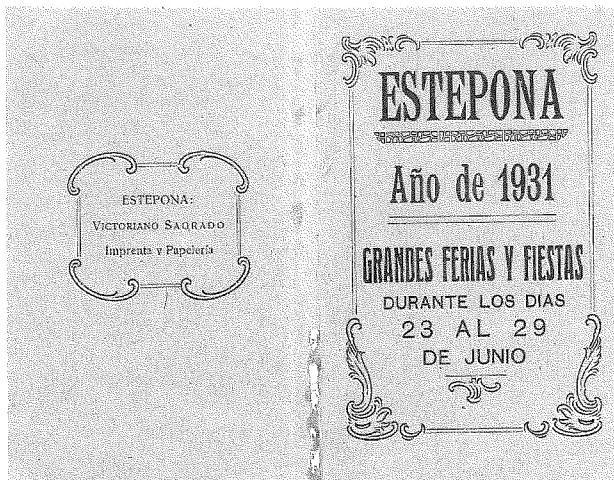
**DÍA 28**

A LAS CINCO Y MEDIO DE LA TARDE, dará comien-  
zo una  
**Sección de originales y variados Juegos**

## Programa de Feria.



Portada de la feria de Estepona, al inicio de la calle Real.



**DÍA 26**  
**LA NOTABLE BANDA MILITAR DE ALGECIRAS**, que dirige el Maestro Sr. Ballester, hará su aparición y hará ofer de la noche, **prendiendo el optimismo en todo el vecindario**, y con estrenadas de compases y estilos, **se dará luz a las artísticas combinaciones** del Paseo Principal y callejones.

**DÍA 27**  
**A las siete de la mañana**, **Inauguración del Mercado de Ganados**, en la Avenida del Montorrillo, con asistencia de la Banda de Música, que a continuación recorrerá los principales calles.

**TOCANDO ALEGRES DIANAS.**  
**A las once**, **Reparto de pan a los pobres**, en la casa Ayuntamiento.  
**De once y media a una y media**, **CONCIERTO EN EL PASEO PRINCIPAL**.  
**A las siete**: **FIESTA DEL MARINERO**:  
1.º **REGATAS A VELA O REMO**, según el plazo del tiempo.  
2.º **CONCURSO DE NATACIÓN**.  
3.º **Importantes premios para los vencedores**.  
**Desde las diez de la noche**, **Concierto en el Paseo Principal**, por la Banda Militar y

**BAILE POPULAR**, en la **Plaza de la República**, anunciará por la Orquesta, CHIOAGO.

**DÍA 28**  
**A las siete de la mañana**, **MERCADO DE GANADOS**, en el Montorrillo.  
**De once a una**, **CONCIERTO** en el Paseo Principal.  
**A las siete**, **FIESTA CÓMICA** en el propio Paseo.  
1.º **Carreras pedestres en sábanas**.  
2.º **Carreras de uniformados Camareros**.  
3.º **A los más veloces se le entregarán valiosos regalos**.  
**A las siete y media de la noche**, **Grandiosa vista de Fuegos Artificiales**, en la playa del Montorrillo, obra del afamado pirotécnico Sr. Ciller.  
**A las diez y media**, **Concierto en el Paseo Principal** y **Baile popular en la Plaza de la República**.

**DÍA 29**  
**A las siete de la mañana**, **Último día de Mercado de Ganados**.  
**De once a una**, **CONCIERTO EN EL PASEO PRINCIPAL**.  
**A las siete de la tarde**, **FIESTA DEL LABRADOR**:  
1.º **Carreras de lentejón con burros bajos**.  
2.º **Prueba de arado al que tarda más en llegar a la pista**.  
3.º **Carreras de ointas a caballo**, presididas por bellas señoritas, que premiarán a los vencedores.  
**A las diez**, **Concierto en el Paseo del Capitán Galán** (antes Avenida del Carmen) y

**BAILE POPULAR** en la Plaza de la República.

**DÍA 27**  
**De once a una**, **CONCIERTO EN EL PASEO PRINCIPAL**.  
**A las siete**, **CUCAÑAS MARÍTIMAS**, con premios valiosos a los que triunfen.  
**A las once**, **CARRERAS DE BICICLETAS**, con un recorrido de 14 kilómetros, premiándose en metálico a los que se clasifiquen en los tres primeros lugares.  
**De diez en adelante**, **CONCIERTO EN EL PASEO PRINCIPAL** y **el Baile de costumbre en la Plaza**.

**DÍA 28**  
**De once a una**, **CONCIERTO** en igual sitio que los anteriores.  
**A las siete**, **FIESTA DEL NIÑO**:  
1.º **Gran encuentro de fútbol entre los eternos rivales**: MARBELLA F. C. y RACING local.  
2.º **A las siete y media**, **Función de Cine gratis para los niños pobres**.  
**Desde las diez**, **Baile en la Plaza de la República y Concierto de gala en el Paseo del Capitán Galán**.

**DÍA 29**  
**De once a una**, **Concierto en el Paseo Principal**.  
**A las siete de la tarde**, **Carreras de Cintas en bicicletas** en dicho Paseo, presididas por bellas señoritas, que colgarán a los vencedores trofeos primitivamente bordadas por ellas.  
**A las diez de la noche**, **Concierto en el mismo sitio** y **Baile en la Plaza**.  
**Alas doce**, **DESFILE DE LA BANDA MILITAR con una Juada RETROTA**.  
**Y** **acabadas las Fiestas no faltará quien acompañando a la Oquestina, turbe los sueños cantando la muerte del pobre caballo.**

Programa de Feria, 1.931.



Ayuntamiento de esta Villa, con la cooperación de las clases mercantiles y vecinos, ha acordado redactar el siguiente

**Programa**

† † † † † † †

**DÍA 23**

A las 9 de la noche

La notable Banda de Música de la Ciudad de Marbella, perteneciente del Paseo Principal, recorrerá los callejones más céntricos de la población

anunciando el comienzo de las Fiestas.

Durante esta noche musical se quemarán muchas de cohetes.

A las 10

Velada en la Feria, y Concierto Musical.

**DÍA 24**

De las 7 a las 8

La referida Banda tocará

**ALEGRÍAS DIANAS** por la población, conmemorando en la Plaza de Málaga

Mercado de Ganados.

De 11 a 1

En el Paseo Principal,

**CONCIERTO.**

A las 12

Reparto de pan a los pobres en la Casa Ayuntamiento.

A las 5 y cuarto de la tarde

Gran Corrida de cuatro novillos-toros, de la antigua ganadería de Veragua, hoy de D. Pedro Domínguez, por los valientes diestros

Francisco Gil Chacón,

de esta localidad, de reciente éxito en Algeciras y otras plazas, y

Juan Mencilla.

A las 9 de la noche

En la desembocadura del río Málaga se quemará

Una artística Vista de Fuegos artificiales de la casa Café e Hotel de Málaga.

A las 10

**BAILE POPULAR**

en la Avenida de Pablo Iglesias.

**DÍA 25**

Segundo de Mercado de Ganados

De 11 a 1

**CONCIERTO MUSICAL**

en el sitio de contento.

A las 9 y cuarto de la tarde

Segunda Corrida

de cuatro novillos-toros, de la feria más grande, por los valientes diestros

Pedro Gutiérrez TATE y Francisco GIL CHACÓN

A las 10 de la noche

**VERBENA**

en el Paseo del Carmen.

**DÍA 26**

Tercero y último de Ganados.

De 11 a 1

**CONCIERTO.**

A las 5 y media de la tarde

Gran partido de Fútbol

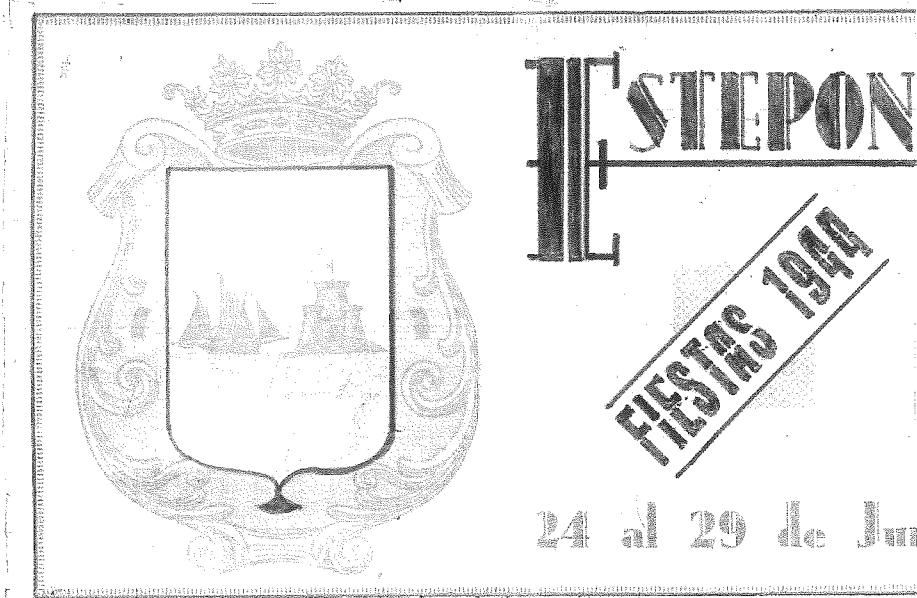
en el campo de Monterroso, entre los potentes equipos

Sociedad Deportiva de Marbella

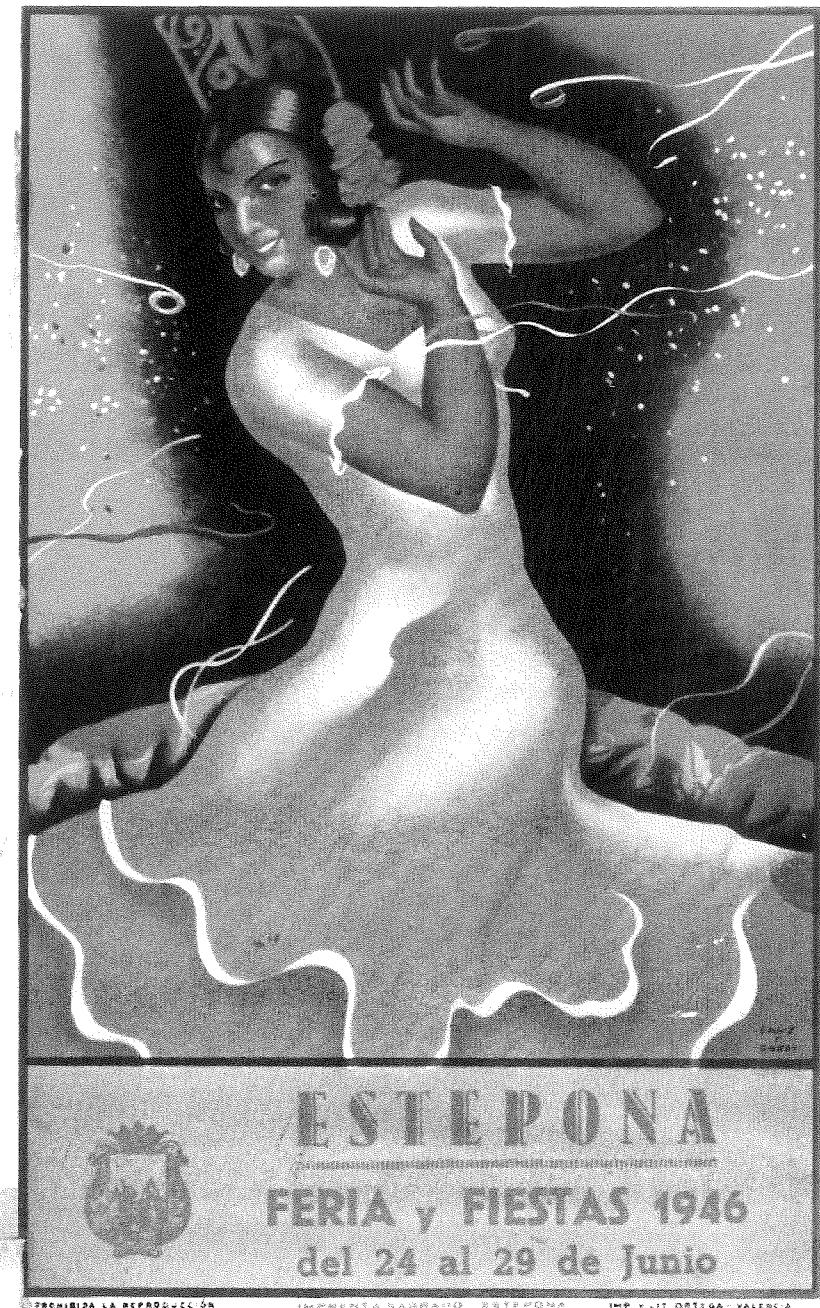
y Recreativo «La Lira» de Estepona

otorgándose un premio al equipo vencedor.

Portada e interior del programa de Feria de 1.934.



Portadas de Programas de Feria.



Portada de Programa de Feria.



**ESTEPONA**  
**FERIA Y**  
**FIESTAS**  
**DEL 24 AL 29 DE JUNIO**

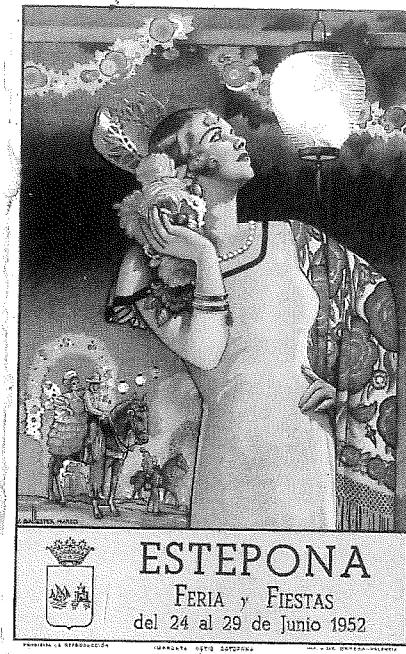
**1947**



PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

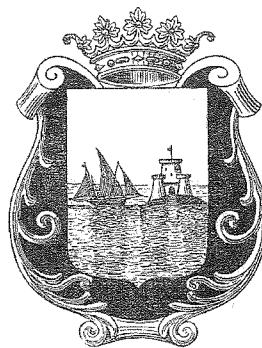
IMP. Y LIT. ORTEGA - VALENCIA

Portada de Programa de Feria.

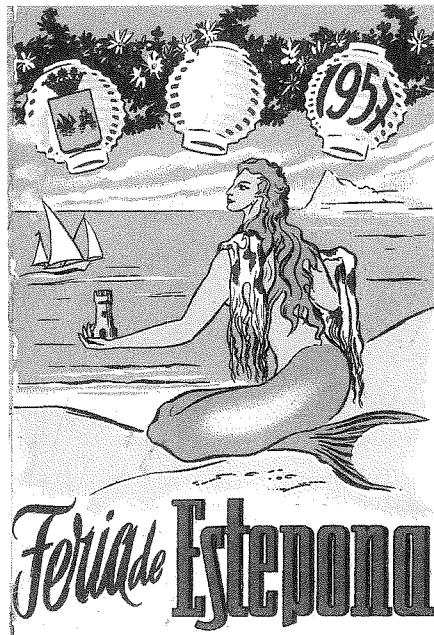


Portadas de Programas de Feria.

FERIA y FIESTAS de 1954

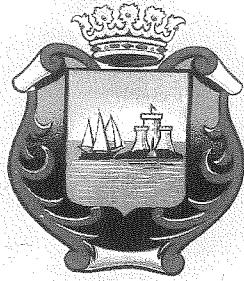


ESTEPONA, Junio



*Feria de Estepona*

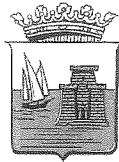
Portadas de Programas de Feria.



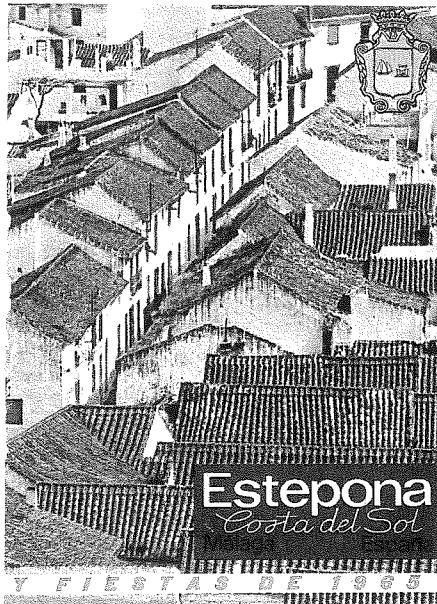
Portadas de Programas de Feria.



Portadas de Programas de Feria.



25 AÑOS DE PAZ



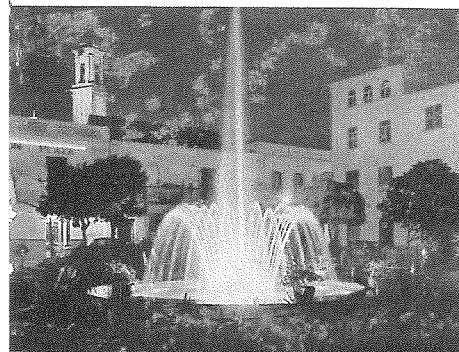
Portadas de Programas de Feria.



VILLA DE ESTEPONA  
(COSTA DEL SOL)

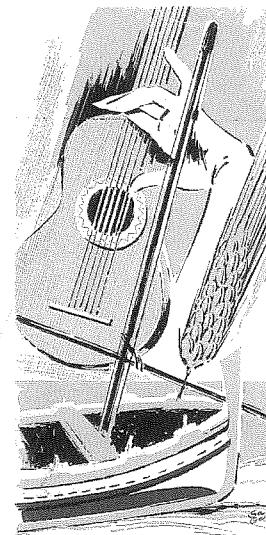
MALAGA

ESPAÑA



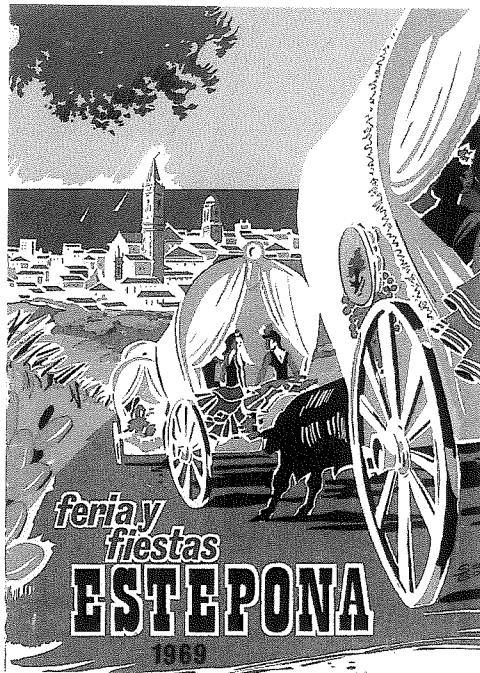
FERIA Y FIESTAS 1966

DEPOSITO LEGAL MA 165-1966

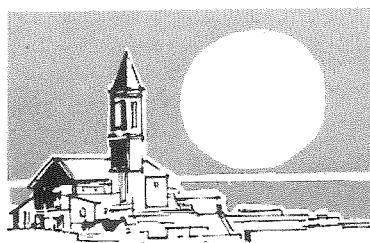


**estepona**  
**FERIA Y FIESTAS**  
**1967**

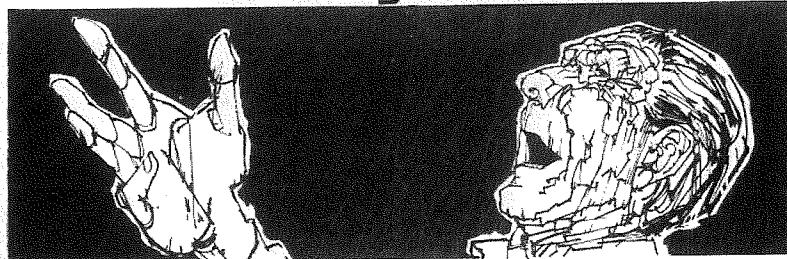
Portadas de Programas de Feria.



Portadas de Programas de Feria.

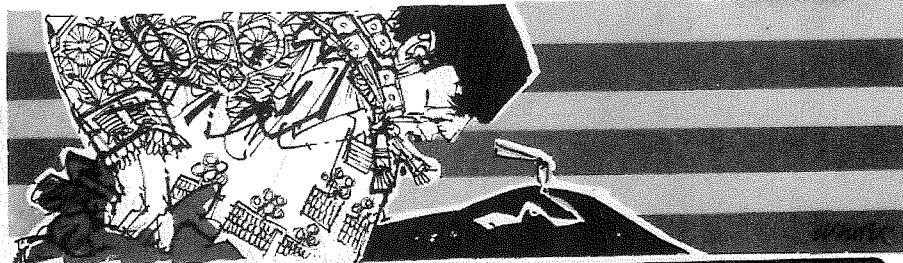


## feria y fiestas



1970

# Estepona



## costa del sol

Portada de Programa de Feria.



ESTEPONA

16 de Julio

de 1956

Festividad de  
Ntra. Sra. del Carmen



A LA REINA Y PATRONA DEL MAR 16 JULIO 1957

Portadas de Programas de la Virgen del Carmen.



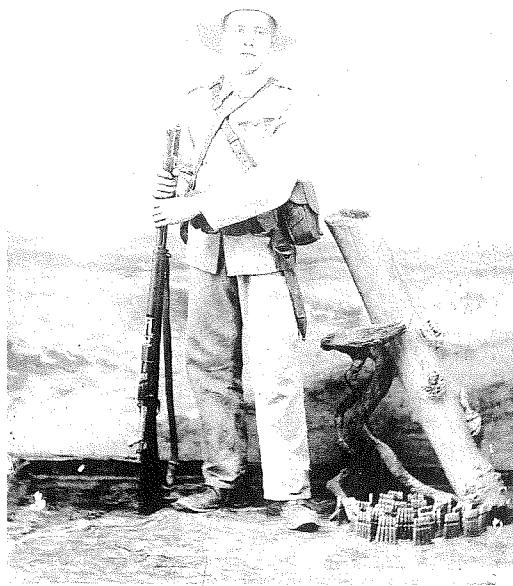
FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
ESTEPONA 16 de Julio de 1958.

ESTEPONA  
16 de Julio de 1.959



Festividad de  
Ntra. Sra. del Carmen

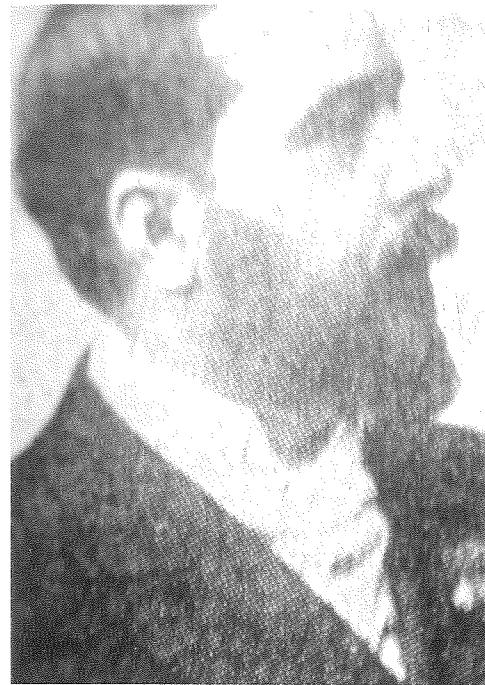
Portadas de Programas de la Virgen del Carmen.



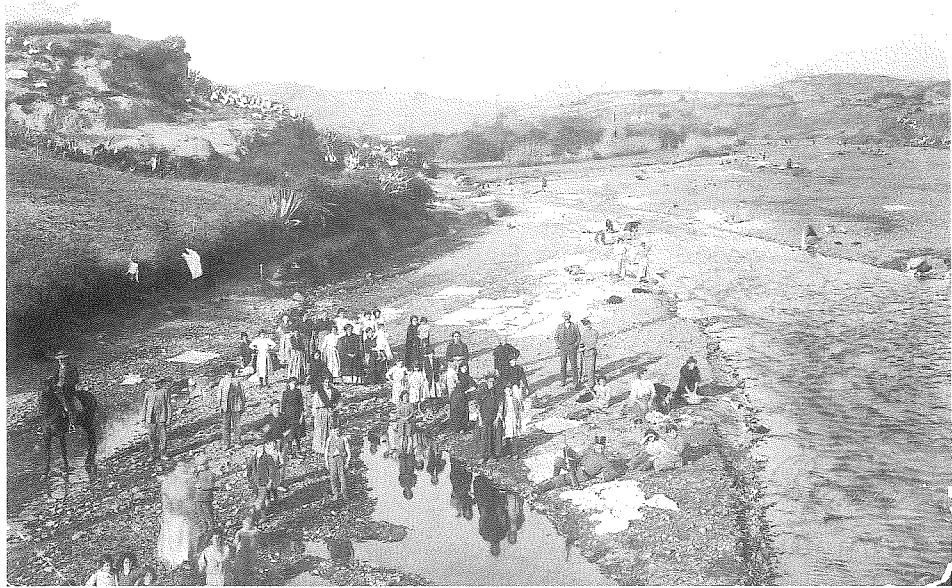
Matías Guerrero. Joven esteponero, en la guerra de Cuba.



D. Cándido Ortiz de Ávila (1.850 - 1.905). Este sacerdote esteponero fue Vicario General Castrense y Capellán Real.



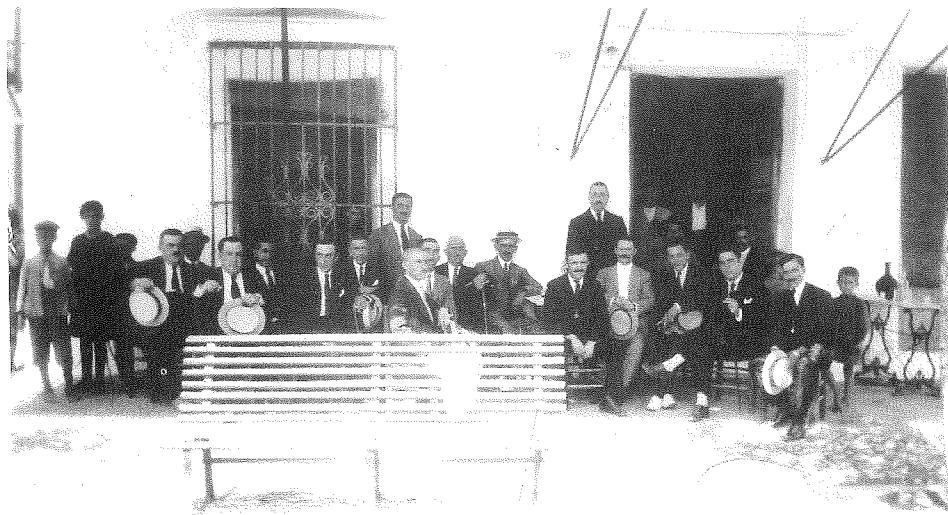
Nuestros personajes. Los hermanos Adolfo y Augusto Suárez de Figueroa. Fueron dos buenísimos periodistas y diputados a Cortes.



Nuestros vecinos acudían a lavar la ropa en el río de La Cala,  
a principios del siglo XX.



Nuestros militares. D. José Albertos González, Teniente Coronel Jefe de  
la Comandancia de Carabineros de Estepona. Foto del año 1.918.



El Café de los Chatos estuvo ubicado en el Paseo Principal (Paseíllo) donde actualmente se encuentra una sucursal de Unicaja. Este Café existía en el año 1.770 y desapareció en el 1.935.



El vino de Estepona llegó a alcanzar gran fama fuera de nuestro pueblo y por ello llegó a comercializarse. En la fotografía, una caseta anunciando el vino de Estepona en la Feria de la Línea de la Concepción.



Mujeres esteponeras a principios de siglo dirigiéndose a lavar la ropa al río Monterroso. Fotografía tomada junto a la antigua "fábrica de la luz", que así era como se la conocía. Actualmente pertenece a la Compañía Sevillana de Electricidad.



Jóvenes esteponeras de la Sección Femenina. Ellas prestaron un servicio de forma totalmente altruista a las personas más necesitadas en el comedor de Auxilio Social que se encontraba en el Paseo Principal (Paseíllo). Foto del año 1.938.



Este grupo de personas es lo que se conocía como "fuerzas vivas". Presidida por Simón Fernández, tuvo lugar la inauguración del grupo escolar que lleva su nombre en el año 1.923. Esta fotografía se toma en el patio de recreo de dicho Centro de Enseñanza.



Félix Troyano fue otro gran alcalde esteponero. En esta ocasión lo vemos fotografiado con las "fuerzas vivas" en el patio de la actual Casa de Cultura, antiguamente Hospital de Caridad.



María Espinosa de los Monteros. Nació en la calle Ancha, en la actualidad, calle que lleva su nombre. Mujer inteligente que llegó a ocupar un puesto directivo en la fábrica de máquinas de escribir York.

Alfonso XII le otorga la Gran Cruz de Alfonso XII.

Fue nombrada hija predilecta de Estepona.



Nuestras mujeres, cuando la carretera era de los vecinos. Era normal pasear por la carretera pues el tráfico era escasísimo.



D. Cándido Ortiz Lozano.  
Alcalde y Juez de Estepona.



Marineros esteponeros. Entre ellos el  
abuelo materno del autor de este libro.

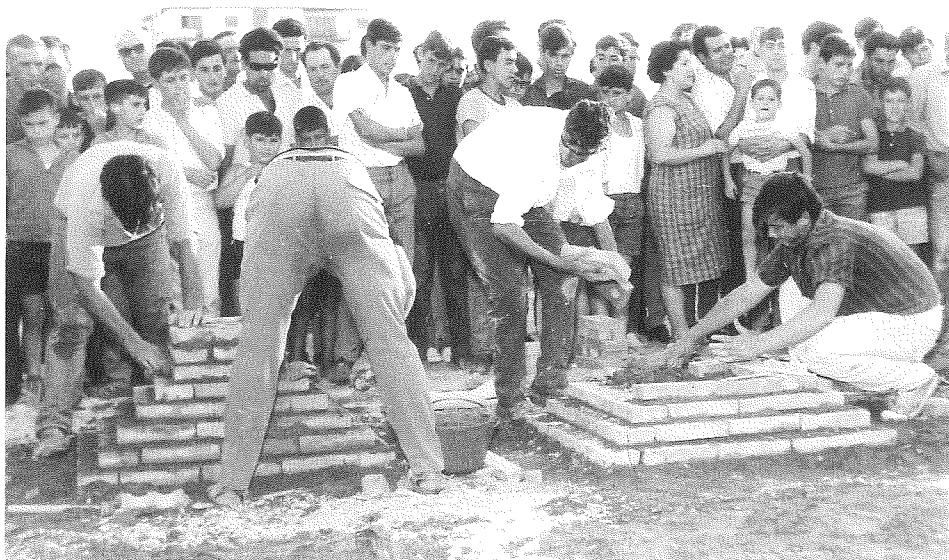


Frasquito Gil, nuestro torero.



Esta foto corresponde a la construcción del Grupo escolar Simón Fernández. Empezó a construirse en 1.915 y se terminó en 1.923.

En primer término, el gran maestro albañil D. Pedro Gil, junto con el alcalde D. Simón Fernández.



Un grupo de jóvenes albañiles empezarían a destacarse hacia los años 60. La fotografía corresponde a un concurso de albañilería.



Este era el aspecto que presentaba el bar la Mezquita en el año 1.935 (foto superior). La inferior fue tomada en 1.956.

La Mezquita fue un bar emblemático del Paseo del Carmen. En el primer plano de la foto superior vemos a D. Antonio Jiménez, su propietario y gran profesional de la hostelería.



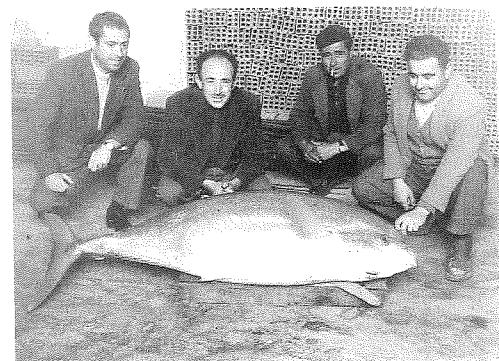
Vendedor de pescado a principios de siglo en la calle Caridad.  
Al fondo, el hospital de Caridad.



Nuestros niños jugaban junto al cauce del río Calancha,  
actualmente calle Terraza.



Nuestros deportistas. Entre los actos deportivos de nuestra feria grande se celebraba la carrera de atletismo.



Pescadores esteponeros después de haber pescado un pez emperador.



Nuestros bañistas. Grupo de bañistas en las playas de Estepona.



Nuestros músicos. Orquesta Navarro Jazz-Club.



Conjunto artístico de Educación y Descanso.



Nuestro sacerdote, D. Manuel Sánchez Ariza, en una comida dada a viejos marineros.



En los locales de Falange de la calle Real se repartía leche en polvo y queso "americano" a los pobres de solemnidad, allá por los años 60.



Nuestras gimnastas. Grupo de gimnasia rítmica dirigido por Teresa Pérez y María Chacón. Esta fotografía fue tomada en el Colegio de Gamarra de Málaga en el año 1.953.



Grupo de Coros y Danzas de Estepona. En esta ocasión bailan en una fiesta celebrada en la Iglesia de Nª Sra. de los Remedios.



Nuestros policías en la fachada de la feria.



Nuestros carniceros sacrificando un chivo.



Nuestros policías con el alcalde D. Cristóbal Ruiz Méndez.  
Foto tomada en 29 de Julio de 1.960.



Nuestros policías en la puerta del restaurante Iberia. Obsérvese  
el despacho de billetes de Automóviles Portillo.  
Foto tomada el 3 de Julio de 1.960.



Nuestras gentes se reunían en la Peña Esteponense.  
Nuestra Peña llegó a reunir hasta 700 socios.



Nuestros jóvenes celebraban la fiesta de carnaval allá hacia 1.960.



La calle Real fue adoquinada en el año 1.958. A su inauguración acudió el Gobernador Civil de Málaga, D. José Rodríguez Acosta. En esta foto vemos a D. Cristóbal Ruiz, D. José María Aragón, D. Justo Romero y los profesores D. Bartolomé y D. Modesto.



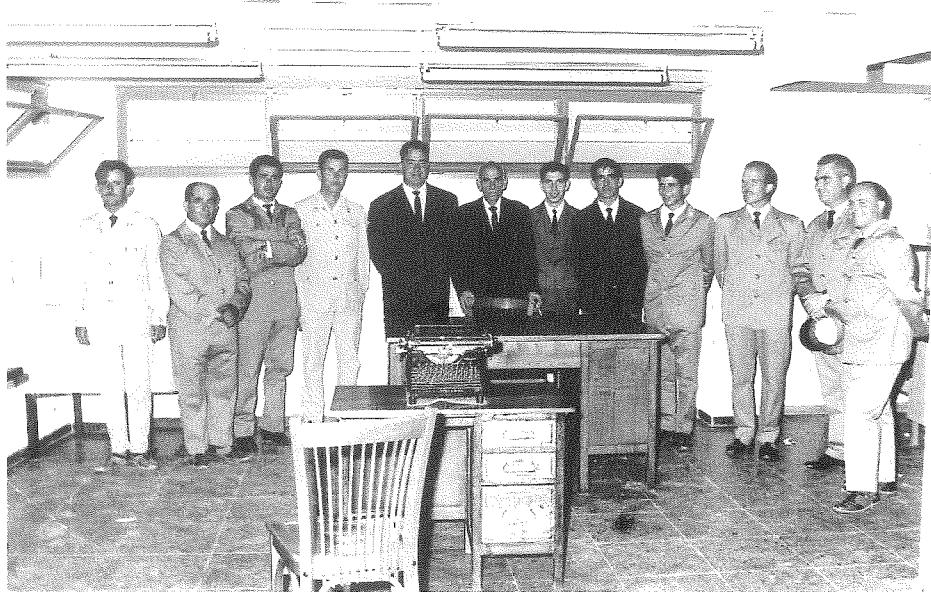
Nuestros empleados municipales, en una fiesta dedicada a ellos.



En el año 1.955 se reúne en el patio de la Iglesia de Nª Sra. de los Remedios el mundo obrero de Estepona. Al frente de ellos D. Manuel Sánchez Ariza, cura párroco de Los Remedios.



Las autoridades de Estepona, entre ellos el alcalde D. Cristóbal Ruiz Méndez, recorren las calles esteponeras. Entre los acompañantes divisamos a D. Valeriano López, D. Manuel Sánchez, D. Francisco Delmo y D. Antonio López.



Nuestros carteros el día que se inauguró la oficina de Correos  
en el Paseo Marítimo.



Nuestro farmacéutico, D. José Aragón Pérez en su farmacia, la más antigua de Estepona. En la actualidad es su nieta, D<sup>a</sup> Antonia Aragón, la titular de la misma.



D. Juan Benítez era el encargado de la cartelera del cine.



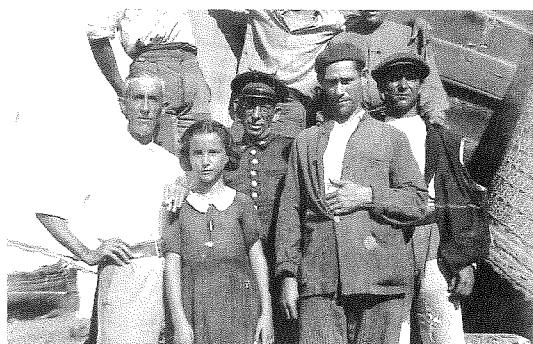
Nuestro hospital en el año 1.927.



Nuestras abuelas en la calle Mar.



Coro de Pescadores



Armador y marineros.



Nuestros marineros saliendo del puerto de Ceuta, a donde iban a llevar frutas de nuestra tierra.



Marineros esteponeros en el célebre barco "Lucita y Juanito".

## **CAPÍTULO VI**

# **VIDA RURAL**



Casi todo el monte bajo de Estepona estuvo sembrado de viñas hasta finales del siglo XIX. A partir de esta fecha la filoxera acaba con gran parte de ella. Las fotografías presentadas corresponden a una casa de campo. En la superior se están separando las uvas y en la inferior se están depositando las uvas en un lagar donde se pisarán para convertir su caldo en vino del país.



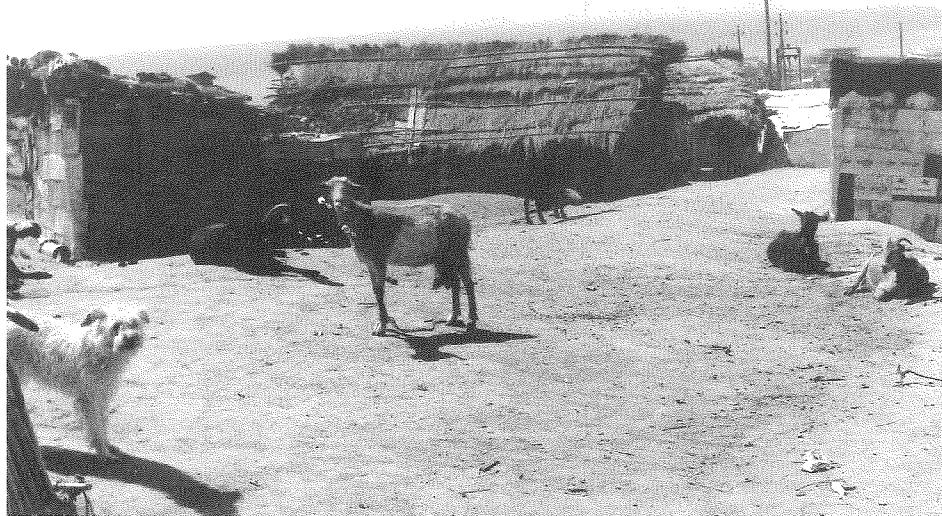
El ganado de carga formaba parte de la que podíamos llamar familia rural. Esta fotografía nos muestra un patio esteponero, de principios de siglo.



Desde las Escuelas del Padre Manuel podían observarse escenas como éstas. Un grupo de campesinos subidos en sus mulos o burras, por la calle María Magdalena.



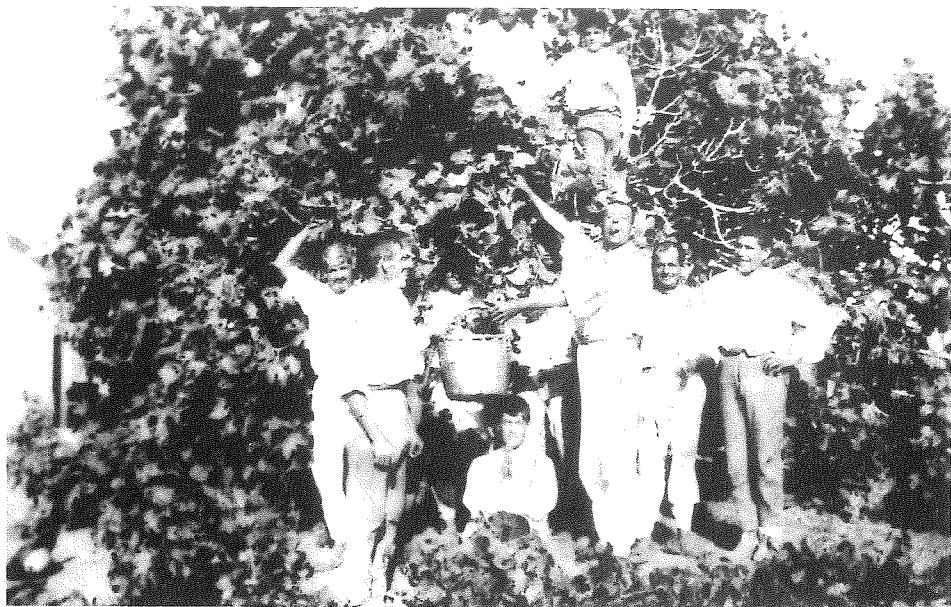
Dos imágenes cotidianas allá por 1.950. Los asnos fueron animales que ayudaron muchísimo en las faenas agrícolas.



Corrales que existieron en la zona de La Lobilla.



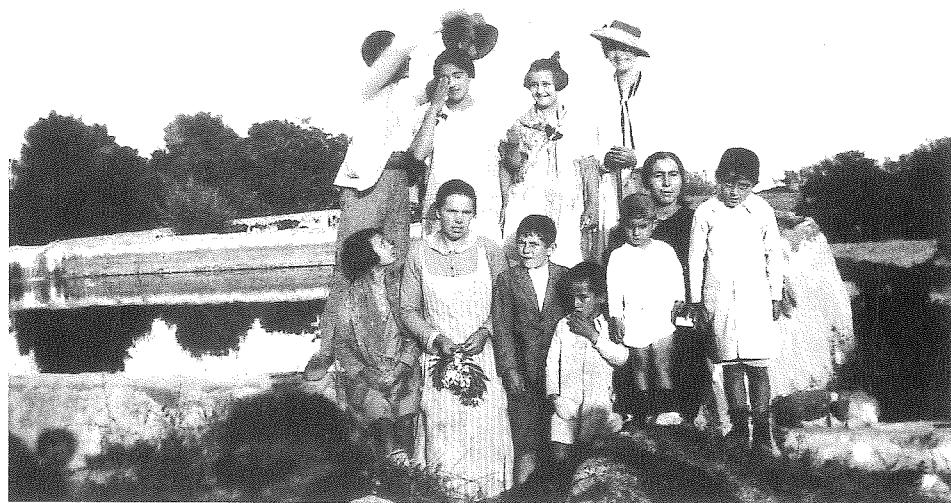
Rebaño de cabras pastando en nuestra sierra.



Recoger los frutos del árbol puede ser divertido.



La yunta de vacas preparada para iniciar la faena del día.



Familias campesinas posando para la posteridad.



Los asnos no sólo caminaban por los caminos de nuestros campos, también lo hacían por las calles de nuestro pueblo. En esta fotografía lo hace desde la calle Santa Ana a la calle Las Damas.



Todavía por los años 60 podían verse estas escenas por las calles de Estepona. Era normalísimo ver a un campesino sobre su burra por las calles empedradas de nuestro pueblo.



Esta fotografía del año 1.952 nos muestra un pueblo rural precioso, en el que se alza, buscando el cielo, la torre de la Iglesia de Los Remedios.

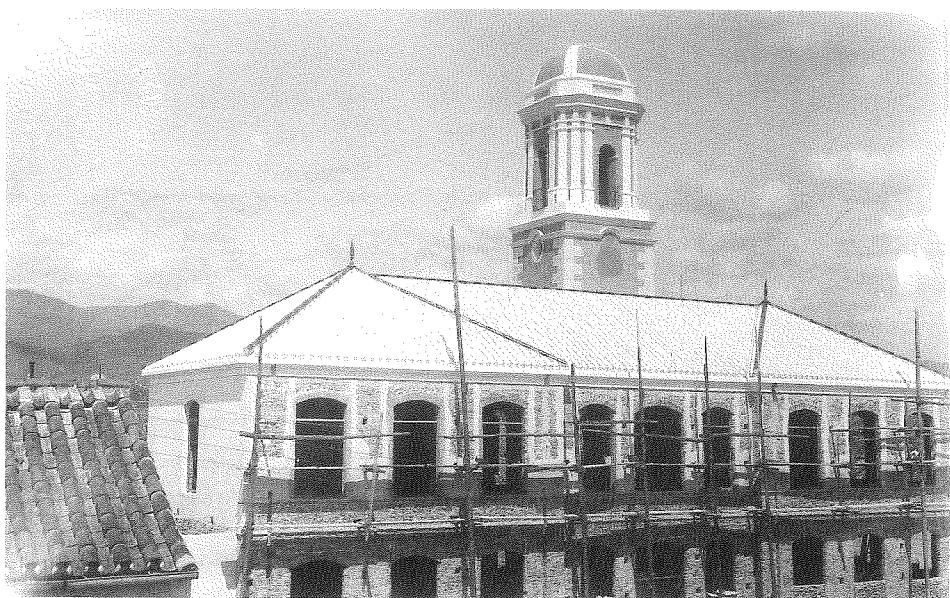
Esta vaca pasta junto a las Escuelas del Padre Manuel.



Aún cuando las calles se asfaltaban, la calle Real es un ejemplo de ello, los animales de carga siguen caminando por ellas.

## **CAPÍTULO VII**

# **EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES**



A principios de siglo, se comienza a construir el antiguo Grupo escolar Simón Fernández. Obsérvese como en la fotografía superior ya la Iglesia estaba construída.



Grupo escolar Simón Fernández en el día de su inauguración. Obsérvese como en esta foto la veleta de la torre de la Iglesia aún no la tiró el viento.



Así quedó el tejado del antiguo Grupo escolar Simón Fernández tras el paso de la tromba de aire del 29 de Octubre de 1.955.



Grupo escolar Simón Fernández a mediados de siglo.

Este era el aspecto que presentaba la escalinata de subida a la Plaza del Reloj, donde se encontraba el Grupo escolar Simón Fernández y la torre del Reloj.





Las monjas del Hospital de Caridad dirigieron un colegio donde se  
impartió clase a muchísimos niños esteponeros.



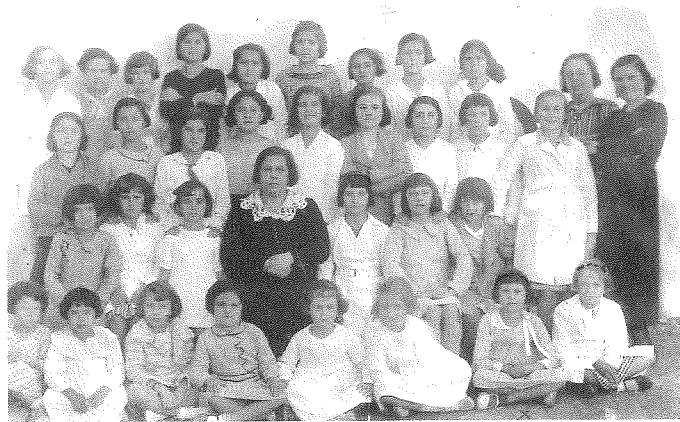
Colegio de los Pescadores en el 1.955, dirigido por D. Enrique Nicora.



En 1.925 era maestra de Estepona D<sup>a</sup> Encarnación Moreno.  
Esta escuela era mixta y estaba en la calle San Antonio.



La mencionada maestra D<sup>a</sup> Encarnación Moreno con otro grupo de niñas.



D<sup>a</sup> Mencía Navarro fue una gran maestra que supo ganarse a los jóvenes esteponeros.



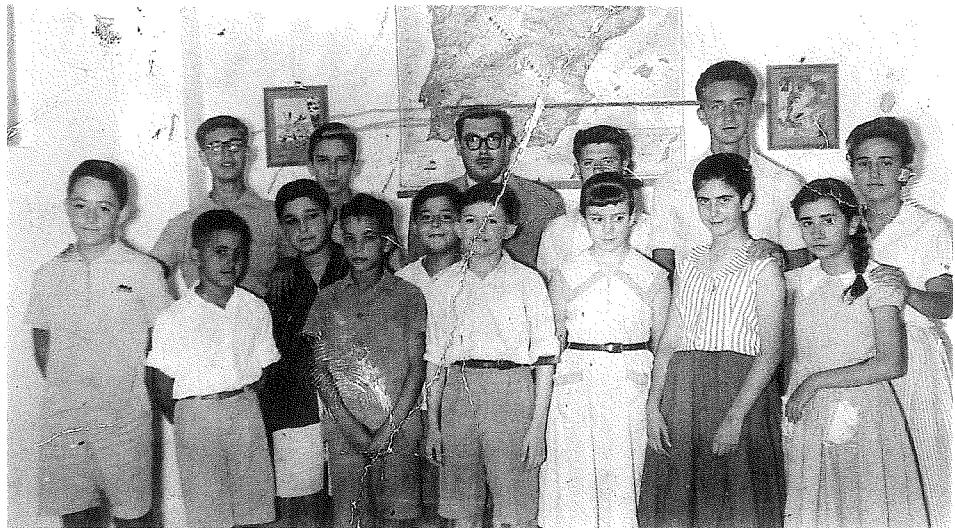
En 1.922, D<sup>a</sup> María Rojas tuvo una escuela en la calle Santa Ana.



Jóvenes en un día de campo en el Calvario. 1.917.



Alumnos de la escuela de pescadores, allá por los años 20.



Alumnos de la escuela de D. Modesto, allá por 1.955.



Dª Paca Ortiz preparó a este grupo de teatro en 1.937, para recaudar dinero y así ayudar a los gastos de la guerra.



En 1.939, Dª Paca Ortiz preparó una obra de teatro que fue representada y el dinero obtenido se dedicó a la restauración de la Iglesia de Los Remedios, que fue quemada. La obra representada fue de los hermanos Álvarez Quintero.



Club Recreativo La Lira (LIRA). Podemos distinguir entre sus jugadores a Roque Barrios, José Vallejo, Eugenio Gómez y el que fuese un buen médico Rafael García. Esta fotografía corresponde al partido jugado contra la Sociedad Deportiva Marbella, el 26 de Junio de 1.934.



El C.D. Estepona jugó durante mucho tiempo en el Campo de Los Llanos.



Desde siempre, el C.D. Estepona contó con excelentes jugadores.



El Club Deportivo Estepona a caballo entre las viejas glorias  
y los nuevos valores.



En el Paseíllo se celebró esta carrera de cinta en bicicleta.



Antigua foto de un grupo de esteponeros celebrando una carrera de cinta en bicicletas. Muchos vecinos se congregaban en estos tipos de actos deportivo-festeros.



Carrera de cinta a caballo.

Esta actividad se llevaba a cabo en el cauce del río Monterroso.

## **CAPÍTULO VIII**

# **VIDA RELIGIOSA**



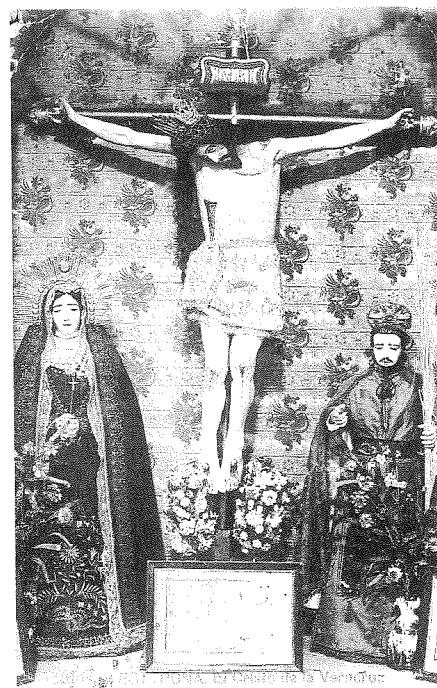
Portada de Los Remedios  
a principios del  
siglo XX.



Portada de Los Remedios  
en la primera década  
del siglo.



Imagen de la Virgen de los Dolores a principios del siglo XX.



Antigua imagen del Santo Cristo de la Veracruz, desaparecida tras el incendio que tuvo lugar en la Iglesia de Los Remedios.



Procesión del Santo Entierro en la primera mitad del siglo XX.



Procesión del Santo Entierro a principios del siglo XX.



Semana Santa. Paso de la Virgen de los Dolores, a principios de siglo.



Semana Santa. Paso de la Virgen de la Soledad por la calle Adolfo Suárez de Figueroa.

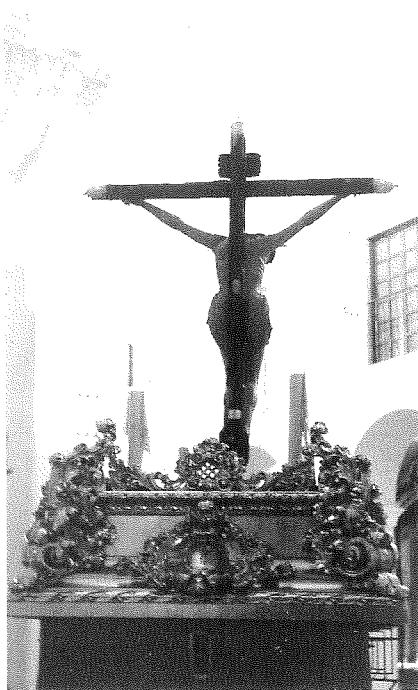
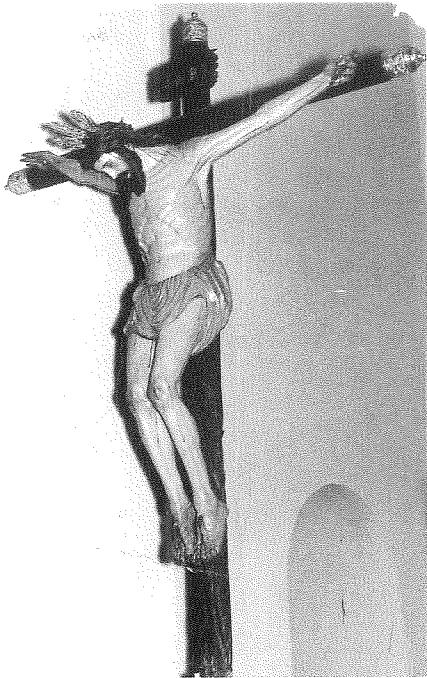
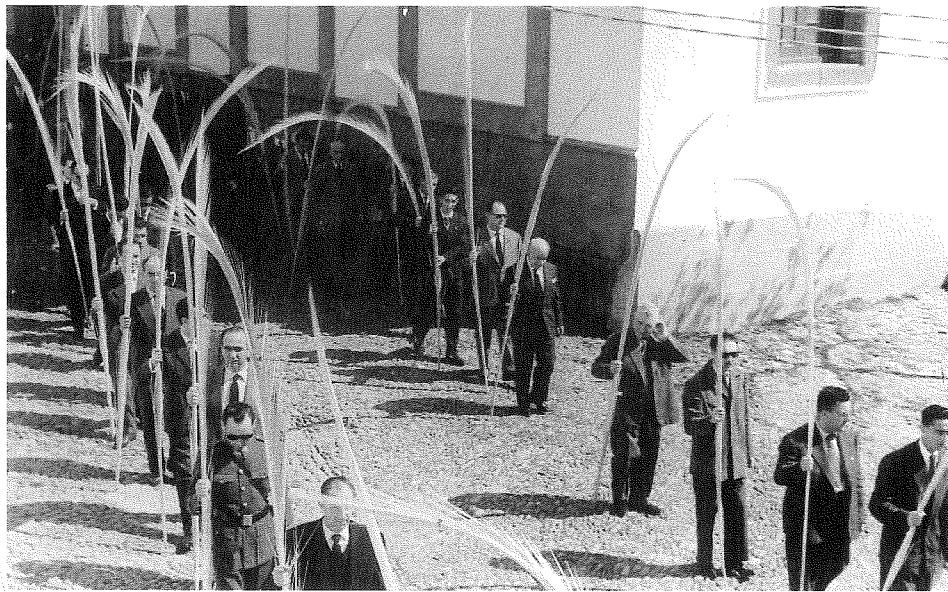


Imagen del Santo Cristo de la Veracruz, tallada por el escultor Castillo Lastrucci.



Semana Santa de 1.959. Paso de la Virgen de la Soledad.



Procesión del Domingo de Ramos a mediados del presente siglo.



Procesión del Corpus Christi  
por la actual calle Adolfo  
Suárez de Figueroa  
en el año 1.923.



El 28 de Mayo de 1.959 es  
procesionada por primera vez la  
Custodia que regaló D. José Nadal  
a la Iglesia de los Remedios.



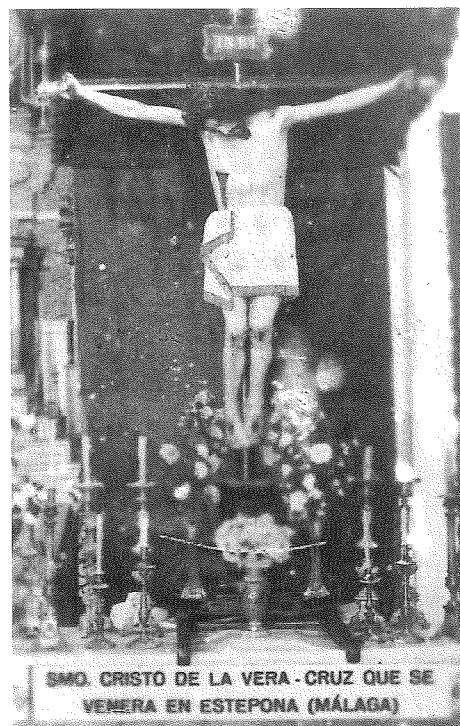
Altar de la Iglesia del Carmen, en sus inicios.



Altar de la Capilla del Calvario. Principio de siglo XX.

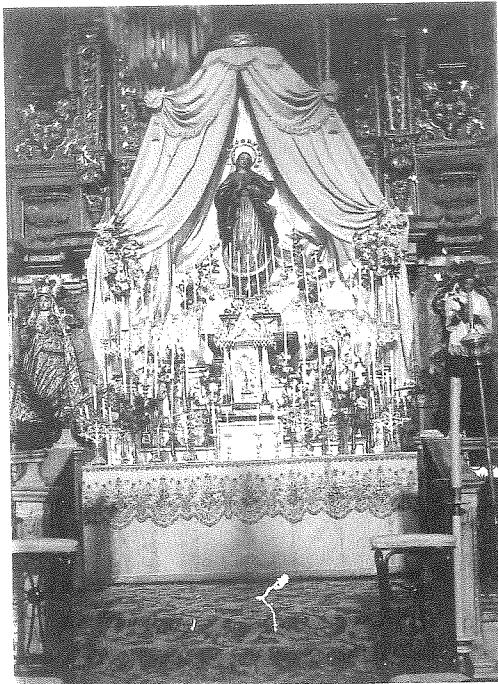


Imagen de San Antonio.



Antigua imagen del Cristo de la  
Veracruz desaparecida en el  
incendio de la Iglesia de los  
Remedios en 1.935.

SMO. CRISTO DE LA VERA-CRUZ QUE SE  
VENERA EN ESTEPONA (MÁLAGA)



Esta imagen de la Inmaculada Concepción fue quemada en 1.935.



En el año 1.938 una nueva imagen de la Inmaculada Concepción preside el altar de la Iglesia de Los Remedios.



Antigua Virgen de los Remedios, quemada durante  
el período republicano (1.935)



Nueva Virgen de los Remedios en  
su nuevo altar, en el año 1.939



En la plaza de San Francisco se celebraba la subasta del Santo Cristo de la Vera-Cruz, para recaudar fondos para la Hermandad.



Simón Fernández presidía la subasta del Santo Cristo de la Vera-Cruz allá por el año 1.939.



Misa celebrada en el antiguo Paseo del Carmen, durante la Guerra Civil.



Soldados con sus mandos en la puerta de la Iglesia de Los Remedios.  
Al fondo, la Virgen del Carmen.



Por unos días la actual Casa de la Cultura se convirtió en Casa de Ejercicios Espirituales. Fueron dirigidos por el Padre Manuel Sánchez Ariza, recién llegado a Estepona.



Imagen de la Virgen Inmaculada. 1.941.



En este humilde trono fue procesionado San Isidro por las calles de Estepona en el año 1.958.



San Isidro a hombros de jóvenes esteponeros es llevado por la calle Manzanares.



Tuve el honor siendo  
Alcalde de nombrar junto  
con mis compañeros de  
Corporación Alcaldesa y  
Alcalde de Estepona a  
nuestra Virgen del Carmen  
y a San Isidro Labrador.



Visita de D. Ramón Buxarrais, siendo obispo de Málaga, a la ermita de San Isidro Labrador el 24 de Noviembre de 1.990.



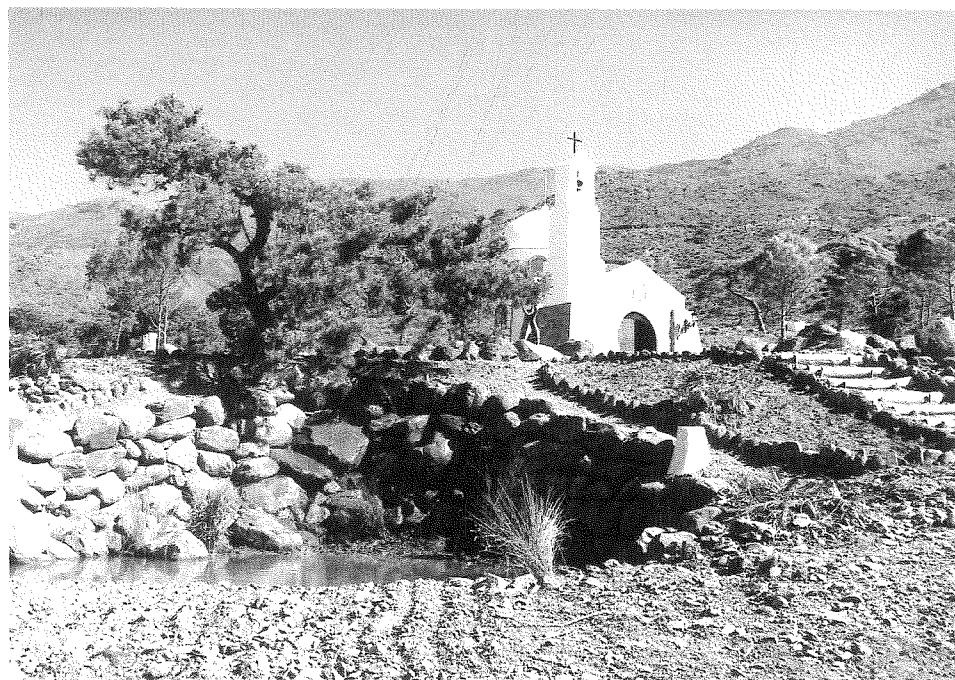
Procesión de la Virgen del Carmen, a su paso por la Barriada de Pescadores.



Interior de la Ermita del Calvario.



Ermita del Calvario.



La ermita de San Isidro fué construída en el año 1.989,  
en el Parque de los Pedregales.

## ÍNDICE

Presentación .....	5
<b>CAPÍTULO I</b>	
Estepona, ayer y hoy .....	9
<b>CAPÍTULO II</b>	
Faro, puerto y playa .....	55
<b>CAPÍTULO III</b>	
Carretera general y paseos .....	79
<b>CAPÍTULO IV</b>	
Calles, plazas y vestigios históricos .....	97
<b>CAPÍTULO V</b>	
Nuestras fiestas y nuestros vecinos .....	121
<b>CAPÍTULO VI</b>	
Vida rural .....	171
<b>CAPÍTULO VII</b>	
Educación, cultura y deportes .....	183
<b>CAPÍTULO VIII</b>	
Vida religiosa .....	197

*Este libro se terminó de  
imprimir en los Talleres de  
Gráficas Medina, S.L.  
de Estepona en el mes de  
Abril de 1.999.*

Depósito Legal MA - 472 - 99

ISBN 84-930726-0-5



*Portada y Contraportada*  
*Fragmentos de originales de Rafael Galán*  
*Diseño José Zurita*