

SUEÑOS DE LIBERTAD
OPERA FLAMENCA
MANUEL SÁNCHEZ BRACHO



Fusilamiento del Torrijos junto al esteponero Pedro Manrique

Ópera Flamenca: Sueños de libertad

Obra musical

Compuesta por Manuel Sánchez Bracho

Dirección artística: Manuel Sánchez Bracho

Dirección musical: Francisco Javier Gimeno

Interpretada-cantada: Grupo Xeb-Alhamar

Al cumplirse los 200 años de la Jura de la Constitución del 1812, conocida como La Pepa, cuelgo una de mis óperas flamencas: SUEÑO DE LIBERTAD". Relacionado con aquel momento histórico. Advierto que es un vídeo doméstico y que no se deben maximizar las imágenes. Les ofrezco las cuatro parte de la obra. Para todos mis compañeros que la hicieron posible y con la que recorrimos bastantes provincias del territorio español.

DEDICATORIA

Para todos los que hemos hecho posible llevar por muchos rincones de la geografía española este momento de la historia de España cuando se cumple los 200 años de la Jura de la Constitución del 1812, conocida como La Pepa.

PRESENTACIÓN

Facundo, un viejo liberal malagueño que marchó al Perú en el año 1807, regresa a España para unirse a quienes luchan por la causa liberal.

Su llegada tiene lugar en el puerto de Cádiz, a donde llega acompañado por su mujer y sus hijos.

Acuden a recibirlo un grupo de liberales, entre ellos Curro Prieto, un valiente luchador que en el transcurrir del tiempo llegará a formar pareja con la hija mayor de Facundo, la cual se unirá a él en la lucha contra los absolutistas. También acude Pedro Manrique, un joven esteponero, que tras conocer las ideas liberales de Curro Prieto se une a su causa.

La llegada del barco coincide con el día que tiene lugar la aprobación por las Cortes Generales reunidas en Cádiz, de la Constitución conocida como La Pepa por haberse aprobado el 19 de marzo de 1812. Estos hechos coincidentes, hacen que la alegría de quienes reciben a sus amigos se suma a la que les proporciona el conocimiento de la grata noticia recibida con júbilo por los gaditanos que se lanzan a la calle a celebrarlo.

En plena efervescencia liberal, tiene lugar dos acontecimientos en los que se encuentran implicado Curro Prieto. Uno de ellos es la llegada del general Manzanares a Estepona, desde donde piensan dirigirse a Ronda a sublevar la Serranía.

En Estepona, Manzanares, al que venían persiguiendo desde 1830 los soldados realistas, es descubierto y seguido hasta la sierra Crestellina, donde es detenido, después de haber sido traicionado por un lugareño serrano. Días más tarde, Manzanares es fusilado en Estepona y quienes lo acompañaban tres días más tarde.

El otro hecho tiene lugar el 11 de diciembre de 1831 y es el fusilamiento en las playas de San Andrés de Málaga del general Torrijos con sus hombres, entre los que iba el esteponero Pedro Manrique, después de haber sido traicionado y apresado, al llegar a esta ciudad para iniciar la sublevación contra el Rey Fernando VII.

Esta Ópera Flamenca es un canto a la libertad de un grupo de españoles, representado por Facundo y Curro Prieto, que siempre estuvieron en contra de la España absolutista que les tocó vivir y que soñaban con las ideas liberales por las que estuvieron dispuestos a morir.

La libertad que no consiguieron en vida, llegó tras su muerte, ya que años más tarde, las ideas liberales calarían en los demás y aquellos que un día fueron calificados como facinerosos, pasarían a ser un ejemplo para todos.

Sus cuerpos se encuentran, unos en la plaza de la Merced de Málaga, Torrijos y el esteponero Pedro Manrique y otros en el cementerio municipal de Estepona el general Manzanares y sus 17 compañeros.

PRIMERA ESCENA

Situación 1

Un grupo de vecinos gaditanos se encuentran en el puerto esperando la llegada de un familiar que desde América ha viajado hasta España. La llegada del barco coincide con los momentos en que se va a producir la aprobación de la Constitución conocida como La Pepa.

MUJER LIBERAL 1

MIRABRÁS

El pueblo ya lucha ¡ay! pronto caerán
los absolutistas y su majestad,
son los sueños que tenemos ¡ay!, ¡ay!
que no hay derecho, que el miedo venza ¡ay!, ¡ay!
que siempre lucharemos por la libertad.

CORO

Porque queremos (4 veces)
que el Rey Fernando
escuche al pueblo.

Hija de Facundo

SOLEARES DE ALCALÁ CHICA

Seis años de absolutismo

seis años sin libertad.

Seis añitos de agonía

sin lagrimitas que echar.

Hija de Facundo

ALCALÁ GRANDE

Frio tengan y nunca encuentren

Ni una lumbre con candela

Ni un sitio “pa”guarecerte.

Liberal 1

RONDEÑA CHICA

**Vivir en mi tierra quiero,
oliendo a sal y tomillo,
“rodeao” de limoneros,
Dormir debajo de un pino
y coger miel de romero.**

Facundo

RONDEÑA GRANDE

**Andalucía me ilusiona
poder volver a tu vera
como vuelve la paloma
cuando la noche se acerca
y ya la luna se asoma.**

Hija de Facundo

ABANDOLÁO

**Los cantares malagueños
mi padre canta con penas
porque nació en Estepona,
un lugar al pie de la sierra
besado siempre por olas.**

Mujer liberal 1

COLOMBIANA

Yo soñaba con tenerte

bella tierra gaditana.

Yo soñaba con cantarte

de noche y por la mañana.

Yo soñaba con sentirte

luchar por la libertad

que todo el pueblo reclama.

CORO

Estribillo

Quiero luchar,

quiero luchar

sentir en sus carnes

la libertad.

¿Dónde están los liberales

que quieren la libertad?

Quiero unirme a su causa

y aquí con fuerza gritar

que ha llegado del Perú

la hija de un malagueño

que ha vuelto para luchar.

CORO

Estribillo

Quiero luchar,

quiero luchar

sentir en sus carnes

la libertad.

Liberal 2

FANDANGO DE VALVERDE

Muy cerca de ti se encuentran

los que quieren libertad,

los que no quieren vivir

con la cabeza agacha

ni al Rey tirano servir.

Curro Prieto

FANDANGO DE FASCINA

**Los que luchan porque creen
que un mundo nuevo vendrá.
los que ganaron la Pepa
que después nos fue “roba”
por la fuerza de la fuerza.**

Situación 2

Llegan cantando un grupo de vecinos gaditanos celebrando la aprobación de la Pepa.



CORO

CANTES PROPIOS

Ya la Pepa ha “sio” jurada”

Ya tenemos libertad,

salid pronto a la calle

lo vamos a celebrar.

Buscamos a curro Prieto,

De los fieles el más leal,

El que mantuvo encendida

la llama de libertad.

La que se está respirando

La que pronto llegará,

La que llenará la tierra

De justicia y libertad.

La que fue pisoteada

e impuesta por un traidor,

la que robaron a España

y nos llenó de dolor.

Coquinas y cañailas

Aliñas con perejil,

Almejas y camarones

Para los que están aquí.

Mujer 2

GARROTÍN

**Que Curro Prieto nos cante
los cantes de libertad,
los que cantaba al marcharse
cuando se iba a luchar.**

CORO-ESTRIBILLO

**Que ya se fue el francés
se tuvo que marchar,
que sus bravatas aquí
no le “sirvió “pa” “na.”**

**En la playa la Caleta
una rosa roja nace
anunciándole a Fernando
que aquí no lo quiere nadie.**

CORO-ESTRIBILLO

**Que ya se fue el francés
se tuvo que marchar,
que sus bravatas aquí
no le “sirvió “pa” “na.”**

Murallas de Puerta Tierra

baluarte de libertad

por donde entran los valientes

y al francés se echó “pa” atrás.

CORO-ESTRIBILLO

Que ya se fue el francés

se tuvo que marchar,

que sus bravatas aquí

no le “sirvió “pa” “na.”

Hija de Facundo

ALEGRÍAS DE CÁDIZ

Desde "Cai" a San Fernando

Salgo "toitos" los días,

por ver a quien estoy amando

la alegría de mi vida.

Estribillo 1

Que por que sé que quieres

Yo voy a verte,

me voy por las salinas,

quiero tenerte,

quiero tenerte niña

quiero tenerte,

que por que sé que quieres

yo voy a verte.

Yo vivo en el mismo "Cai"

Y el trabaja en San Fernando,

que largo se hace el camino

cuando quiero estar a su lado.

Estribillo 1

Que por que sé que quieres

Yo voy a verte,

me voy por las salinas,

quiero tenerte,

quiero tenerte niña

quiero tenerte,

que por que sé que quieres

yo voy a verte.

Me muero si estás conmigo,

me muero cuando me besas.

¡Qué bien se muere contigo,

qué bonita muerte es esa!

Estribillo 2

Que cuando pienso en ti

tus ojos veo,

mirándote en los míos

son dos luceros,

son dos luceros niño,

son dos luceros,

Que cuando pienso en ti

tus ojos veo.

SEGUNDA ESCENA

Durante un corto periodo liberal, se vuelve a una etapa absolutista, en la que se persigue a quienes habían profesado las ideas liberales. Estos deciden seguir luchando por sus ideales, aun cuando saben que es una tarea difícil.

Situación 3

Un grupo de liberales, entre ellos curro prieto, se encuentran en la Sierra Bermeja esperando la llegada del general Salvador Manzanares, que viene a sublevar la Serranía rondeña.

Ellos lo esperan para unirse a él. Manzanares nunca llegaría a la Serranía porque los soldados realistas los persigue al llegar a Estepona y lo detienen en la Sierra Crestellina.

Curro Prieto

LIVIANA PRIMITIVA

Sierra Bermeja espera

a quien llegando

viene a la Serranía

“pa” liberarnos.

Se llama Manzanares

y es militar

qué lucha por su gentes

y la libertad.

Mujer liberal 1

ROMERA

La noche se hace eterna
cuando se piensa en volver,
cuando al gastarse la leña
no se ve el amanecer,
que nunca llega
cuando se está esperando
a quien deseas.

Asco tengo del cobarde,
asco tengo del traidor,
porque te vende más tarde
sin la menor compasión...
maldita fiera,
que engaña a otro hombre
"pa" que lo hieran.

Maldito frío
que atenaza a los hombres
cuando están tibios.

Curro Prieto

TIENTOS

**Por la mentira callar
un rey perdió el valor,
por confesar la verdad
otro hombre lo ganó.**

**Dicen que llegaron a Gibraltar
Torrijos y sus compañeros.
Luchan por la libertad
Aunque mueran en el intento.**

BULERÍAS

Mujer liberal 2

Ya vienen monte arriba (repetir 3 veces)

van caminando

hacia Crestellina.

Coro

Los que ya van llegando

Son gentes jóvenes

vienen cantando.

Mujer liberal 3

Los que van rezagados

son los más viejos

suben cansados.

Coro

Los que vienen detrás

son realistas

vienen del mar.

Hija de Facundo

**Viva la libertad
viva Torrijos
que es liberal.**

Coro

**Ya llega Manzanares
viene buscando
a los liberales.**

Curro Prieto

FANDANGO DE ALMERÍA

**Ya sube por Babonaque
el valiente Manzanares,
la Serranía lo espera
para unirse a su bandera.**

Situación 4

Se acercan un vecino dando la triste noticia de la detención del general Manzanares.

Mujer liberal 2

FANDANGO DE LUCENA

Maldita sea la suerte

del bueno de Manzanares,

lo llevan a darle muerte

maldiciendo sus pesares

y apresado con sus gentes.

Mujer liberal 1

CAÑA

**Que no se pude aguantar
la traición de un jefe,
ni la de un rey,**

Farfuleo de la caña

**por ello hay que luchar
contra el que traiciona
a un pueblo entero.**

Farfuleo de la caña

**Al salir de ronda,
miré para los cielos
buscando la estrella
que encontrarla quiero.**

Mujer liberal 3

TRILLERAS

Sierra Bermeja entera

huele a pino,

a aire fresco y limpio,

jara y tomillo.

Hija de Facundo

Por veredas y trochas

entre soldados,

lo traen prisionero,

viene amarrado.

Mujer liberal 2

El aire de las cumbres

le traen recuerdos,

quiere una España nueva

hecha de sueños.

Coro

El aire de las cumbres

le trae recuerdos,

de una España nueva

hecha de sueños.

Mujer liberal 1

SOLEARES

Ni el viento, ni el calor

fueron capaces,

de doblegar al valiente

ni de cansarle.

Hija de Facundo

BULERÍA

Diecisiete patriotas

presos con el,

diecisiete ilusiones

van a romper.

Facundo

JABEGOTE

Dolor reina en Estepona

sus piedras lloran de rabia

sombras llenaron de muerte

consumándose la infamia

sobre un grupo de valientes.

Mujer liberal 1

CANTES DEL PIYAYO

**Honra tenga Manzanares,
que lo recuerde la historia,
que el mundo entero le rinda
los honores y la gloria.**

**Llegaran las primaveras,
se marcharán los inviernos,
se llevaran de mi vera
las penas de los infiernos.**

Situación 5

Se celebra la boda entre la joven gaditana y el hijo del Viejo emigrante.



Mujer liberal 1

ALBOREÁ

**Luceros, brillad con fuerza
allí en lo alto del cielo
porque se me va a casar
la chiquilla que más quiero.**

Coro

**Un nuevo sendero
hoy vas a empezar
que en él siempre encuentres
la felicidad.**

Remate

**“Alevanta” y sácala a bailar
que esa chiquilla se va a casar.**

**Blanco vestido de boda,
blanco ramo de azahares,
solita me quedo ahora,
solita con mis pesares.**

Mujer liberal 1

BULERÍAS

Quando voy por los caminos
nunca dejo de pensar
los cambios que da el destino.

Si me lo encuentro,
le contaría,
chiquilla un cuento.

Hija de Facundo

Él trabajaba la tierra
nunca tuvo nada suyo
y ahora es suya la sierra.

No voy por leña,
quien tenga frío,
vaya por ella.

Mujer liberal 2

Y el que venga a conquistarla
pagará cara su vida
nunca podrá disfrutarla.

**Y si aquí viene,
aquí lo espero,
aquí en mis bienes.**

Mujer liberal 3

**¿Cómo te iba a encontrar,
chiquilla si te escondías
dentro del cañaveral?
Si yo te pillo,
contigo niña,
me haría un ovillo.**

Hija de Facundo

**Yo me iba entre las jaras
para que tú me siguieras
y en su pringue te pegaras.**

**Porque yo quiero,
que tú te pegues
conmigo luego.**

Mujer liberal 1

BAMBERA

Una barca es mecida,
despacio, con suavidad,
lleva dirección perdida,
nadie sabe a donde va.

Tranquila va navegando
Por los mares del amor,
dos cuerpos se están amando,
por testigo solo el sol.

La noche les acompaña,
Cantando están los luceros,
Las estrellas tocan palmas,
Poniendo fiesta en los cielos.

Situación 6

Un grupo de liberales salen hacia Málaga el 2 de diciembre de 1831 a unirse a Torrijos que debía de llegar al día siguiente a sublevar a la capital de la provincia contra los absolutistas.

Antes de salir expresan sus sentimientos a quienes quieren.

VITO

Mujer liberal 4

Tanto me gustas, chiquillo,
que tengo celos del sol,
cuando transforma tu cuerpo
en puro y bello carbón.

CORO

Cómo le gustas moreno,
cómo alegras tú su alma,
sonríe la serranía
cuando él besa tu cara.

Hija de Facundo

Tanto te quiero chiquillo,
chiquillo tanto te quiero,
que con tan solo mirarte,
de mis ojos siento celos.

CORO

Cuando vuelva del combate,
te llevaré al altar,
os cubriréis de gloria
respirando libertad.

Mujer liberal 3

Mañana cuando esté lejos

soñaré con tu soñar,

pensaré en un mañana,

te cantaré mi cantar

Mujer liberal 2

La verdad de sus amores

la sabe sólo su alma,

se la contaron las flores

una mañanita al alba.

Mujer liberal 3

BANDOLÁ DEL BREVA

Sonríe la Crestellina,
elevándose hasta el cielo
cuándo llegando la tarde
los murmullos de un “tequero”
a la sierra lleva el aire.

Olor a jara y tomillo,
tarde de vida y entrega,
verdades que se respiran
cuando las tardes nos llegan
y nuestros ojos se miran.

¿Cómo se puede querer
Con la fuerza que yo quiero?
Yo soy panal de su miel,
me siento mi prisionero
y carcelero a la vez.

Mujer liberal 2

FANDANGOS DE HUELVA

**Que nunca terminaran
Los amores verdaderos,
los que dispuestos a da
van llenando de “tequeros”
de verdades y libertad.**

**Que ya está bien de misterios,
que el mundo entero lo sepa,
se busca lo que se quiere
y si alguna vez se encuentra,
se lucha hasta que se muere.**

Mujer liberal 1

GRANAÍNA Y MEDIA GRANAÍNA

Que bien se está sin dormir

Cuándo pienso en lo que sueñas,

como me acuerdo de ti,

quisiera ser yo tu dueña

y tu ser dueño de mí.

Desde antes de tenerte

soñaba que te tenía,

bendita sea mi suerte

por qué me das esta vida

Y me dejas de quererte.

Pedro prieto

TARANTOS

**Quiero que salga la luna
quiero quemarme en tu fuego,
quiero ser como una duna
pero volar por los cielos
y quererte con locura.**

**Fuegos, pasiones y vuelos
quiero contigo vivirlos,
entrar dentro de tu cuerpo
y en un abrazo fundirnos
antes de sentirnos muertos.**

**Y lucharé por quemarme en tu hoguera
En una noche de luna,
Volar hasta donde quieras
Y cometer mil locuras.**

TERCERA ESCENA

Situación 5

El 3 de diciembre Torrijos y sus hombres llegan a la alquería del Conde en Molina (entre Alhaurín de la Torre y Churriana). El día 4 es sitiado por los soldados realistas. El 5, a las 8 de la mañana se rinden y son llevados a Málaga.

Después de estar en prisión 5 días son llevados al convento del Carmen y el día 10 de este mes le anuncian la muerte.

Torrijos intercedió por quienes “ no alcanzando participación voluntaria ni intención de complicidad por ignorar absolutamente a lo que iban, no debían de alcanzar tampoco la severidad penal”

Todo fue inútil, sin formación de causa, ni juicio pasaron al ofertorio del convento, todos juntos la noche de sus vidas con enorme entereza.

Al amanecer, esposados, con grillos en los pies, los sacaron del convento y los llevaron a las playas de san Andrés, donde a las 11'30 fueron fusilados.

Torrijos solicitó mandar el fuego y morir sin venda en los ojos , pero ambas peticiones les fueron denegadas.

Situación 5

Un grupo de vecinos se encuentran a las puertas de la cárcel.

Liberal 1

SIGUIRIYAS

**Al dejar mi pueblo
presentí la muerte,**

aquel día, madre, maldije mi sino
y mi negra suerte.

Virgencita del Carmen

cuanto voy a sufrir,
si mis ojos ven a mi compañera,
¡ay! padeciendo por mí.

Hija de Facundo

CARCELERA

Baja el río por la sierra
por el río el agua va,

por el agua van mis penas

queriendo buscar la mar

para morirse en ella.

Mujer liberal 3

SOLEARES DE ALCALÁ

Verdades que te atormentan

cuando todo es soledad,

cambian amor por tormentas

y se hacen libertad.

Maldita sea la locura

Que convierte a quien la hace

En esclavo de amargura.

Mujer liberal 2

FANDANGOS DE LUCENA

Torrijos ha pedido clemencia

al canalla de Fernando

**por todos sus compañeros
que en la cárcel, junto a él,
la muerte están esperando.**

**Y todos de rabia lloran
esperando ya la muerte,
maldita la negra suerte,
malditos sean los que imploran
y piden clemencia al fuerte.**

Situación 6

Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros, entre ellos el esteponero Pedro Manrique.

Liberal 1

SIGUIRIYAS

Al dejar mi pueblo

presentí la muerte...

**aque! día madre, maldije mi sino
y mi negra suerte.**

**Cuanto voy a sufrir,
Si mis ojos ven a mi compa#era,
¡ay, sufriendo por mí.**

Mujer liberal 1

TARANTA

Ay, ay, ay , (llorando)

Mi alma llora de rabia

**De impotencia y de dolor,
Lo han sacado del convento
A la salida del sol,
Lo peor, por el, presiento**

Mujer liberal 1

PETENERA Y PETENERA PRIMITIVA

¡Ay que negra está la noche

cuando se viste de luto!
¡Cómo se cubre de sombras
cuando presienten difuntos!
¡Cómo canta la lechuza
en el campanario oscuro!

Malhaya las horas negras,
malditos sean los verdugos,
maldita sea la noche
que le robó sus suspiros
esperando la mañana
para marchar de este mundo.

Hija de Facundo

MARIANA

Con grillos en los pies
y cuerdas en las manos,

a Pedro Manrique

quieren fusilarlo.

CORO-ESTRIBILLO

Maldición, maldición,

maldición para el rey Fernando,

maldición para el rey traidor.

Escupirle con rabia al verdugo

miradle a la cara,

que no olvide jamás en su vida

esta canallada.

CORO-ESTRIBILLO

Maldición, maldición,

maldición para el rey Fernando,

maldición para el rey traidor.

Hija de Facundo

TARANTO

Mañana triste y umbrosa

Ay playa de San Andrés

Te recordaremos siempre

Y a este triste amanecer

Y a ese “puñao” de valiente.

